...PIDIERON CADENA PERPETUA PARA EL CARNICERO DE LYON

VIENE DURO EL CONTROL DE PRECIOS.

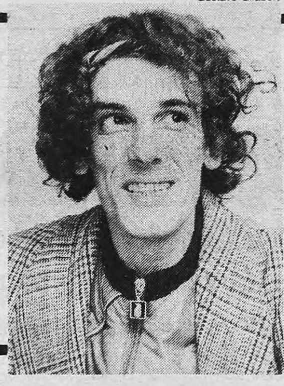
CARNE POLLO ACHURAS

ELECCIONES EN ITALIA

Avance de los socialistas y caída del PC

Página/10

Gustavo Gilabert



REPORTAJE A SPINETTA

"Para zafar de la picadora de carne"

Página/15

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, martes 16 de junio de 1987

Año 1 - Nº 16 - Precio de este ejemplar: ₳ 0,50

La Cámara Federal de Bahía Blanca declaró inconstitucional la ley de obediencia debida

PAIS MIRANDO AL SUDESTE

El segundo fallo adverso a la norma considera que no habrá convivencia armónica sin plena vigencia del Estado de Derecho. Coincidencias con el juez Ramos Padilla



Alejandro Cherep DyN

Luis Alberto Cotter, titular de la Cámara Federal de Bahía Blanca.

Página/3

MEDIACION

Cuando sonó el 22-9420 de Berna, el funcionario del Departamento Federal de Asuntos Exteriores suizo pensó que ésas no eran horas de llamar. La guardia de 24 horas del diplomático a cargo de la Sección Política 2 (que abarca América latina) transcurría como siempre, sin llamados equivocados y con una tranquilidad de biblioteca. El funcionario escuchó una voz alterada desde Buenos Aires: le preguntaban qué ocurría con la mediación suiza sobre Malvinas. Atinó a responder que no sabía nada y colgó. Después hojeó el *Financial Times* del lunes: nada. Sólo un pequeño recuadro con una declaración de Alfonsín al emprender la vuelta. El presidente argentino aseguraba que su país estaba interesado en avanzar las tratativas con Gran Bretaña. Pero la declaración no era oficial, se había producido en el avión y, aunque la hubiera repetido ante el primer ministro suizo Pierre Aubert, de ahí a una mediación había una gran distancia. Ante la duda, el funcionario trató de comunicarse con Edouard Brunner, secretario de Estado, a cargo del ''expediente Malvinas''. Tampoco tenía novedades. ''Suiza siempre dijo que quería mediar'', fue la respuesta que le dio Michel Paché, portavoz del gobierno en su segundo intento por entender por qué, a las 22.00 hora de Ginebra, alteraron la tranquilidad de su guardia.

Uno de los matutinos de mayor circulación de Buenos Aires dedicó dos páginas centrales de política a ese tema, luego le siguieron dos diarios y finalmente todas las radios de ese remoto país que telefoneaban a la Cancillería en busca de una confirmación inexistente. El funcionario entonces recordó el comentario de un periodista argentino: ''Allá los diarios, casi todos los lunes, inventan la tapa. Claro, si el domingo nunca pasa nada''. El funcionario sonrió. Pensó en las paradojas de los países periféricos y calentó café.

7 Típico de la dieta argentina, *por Roberto Cossa*

San Luis entre Britos y Rodríguez Saa

Los trapos al sol

Página/5

Falso pero verosímil, *por Horacio Verbitsky* **2**



LA PIEDRA DEL ESCANDALO

Documento falso, pero verosímil

El jefe de la Fuerza Aérea brigadier Ernesto Horacio Crespo dijo que un supuesto documento con observaciones críticas hacia el Ejército y la Armada era falso y buscaba crear una nueva crisis castrense.

(*Por Horacio Verbitsky*) Según el jefe de la Fuerza Aérea, brigadier Ernesto Horacio Crespo, la publicación en el matutino *Ambito Financiero* de un presunto documento de su Estado Mayor con consideraciones críticas hacia el Ejército y la Armada procura crear "una nueva crisis militar que ponga al Gobierno en una situación irritativa y de desconcierto".

La base del presunto documento es un memorándum elevado por Crespo, el 1º de julio de 1982, al ex comandante en jefe de la Fuerza Aérea, brigadier general Arturo Lami Dozo, con sus observaciones acerca de la guerra de las Malvinas, donde comandó la denominada Fuerza Aérea Sur. Fue publicado en el diario *Clarín* del 24 de noviembre de 1982, e incluido como anexo en su libro *La trama secreta* por los periodistas Oscar Cardoso, Ricardo Kirschbaum y Eduardo van der Kooy. La página de *Clarín* se reproduce junto a estas líneas. En aquella ocasión la Fuerza Aérea también declaró desconocer el documento de Crespo, consideró su publicación lesiva para las Fuerzas Armadas, parte de una tentativa de romper su alegada unidad e interferir el proceso de democratización del país.



POLITICA — Buenos Aires, miércoles 24 de noviembre de 1982 — CLARIN

MEMORANDUM SECRETO DEL JEFE DE OPERACIONES AEREAS EN EL SUR

Un informe crítico

"El accionar de las tres Fuerzas Armadas permite establecer, como conclusión, que existen tres fuerzas armadas totalmente diferentes en cuanto a su concepción y estrategias referidas al trabajo en conjunto". El concepto está inserto en un documento secreto, producido por el comandante de la Fuerza Aérea Sur (FAS), brigadier Ernesto Horacio Crespo, y elevado al jefe del Estado Mayor General de esa fuerza, con fecha 1º de julio último.

Con el título "Experiencias recogidas en las operaciones de la Fuerza Aérea Sur, en el conflicto Malvinas", el trabajo se extiende a lo largo de diez carillas y dieciséis anexos, y se hace una evaluación —desde la óptica de esa arma— de los aspectos doctrinarios, con los cuales se analiza ... miento conjunto, diferencias-problemas consecuentes", "operaciones conjuntas, medios, coordinaciones, falencias, problemas derivados" y "operaciones aéreas de apoyo a otras fuerzas, con especificación del ambiente operacional en que se realizaron".

Posteriormente, el trabajo incluye detalladamente una serie de conclusiones, que más adelante son resumidas, concluyendo con cuatro sugerencias. Entre los 16 anexos, pudo saberse que en los referidos a "inteligencia" y a "contramedidas electrónicas", se hace hincapié en "las serias falencias existentes y puestas de manifiesto durante el conflicto".

Acción conjunta

El trabajo comienza señalando que "a nivel comando FAS no existió ningún tipo de planea... tarse el mismo en su confirmación para esta circunstancia, de un comando específico y, por lo tanto, autónomo". Agrega que "hubo sí, aspectos de coordinación con el COATLANSUR (Comando Atlántico Sur) y el TOS (Teatro Operaciones Sur), que debieron ser afrontados en un nivel de desventaja por diversos motivos, a saber:

"Plan 1/82 del COATLANSUR. Este plan no fue coordinado con la FAS y llegó a su poder luego de haber sido refrendado por el Componente Aéreo asignado al mismo. Adolece de graves defectos doctrinarios que significaban un avance sobre responsabilidades propias de la Fuerza Aérea y, además, provocaban trastornos operativos de importancia, afectando principalmente el reconocimiento ...

Archivo 1982

Un Hércules C-130 se apresta a aterrizar en Comodoro Rivadavia, mientras soldados montan guardia con ametralladoras antiaéreas. Era la guerra por las Malvinas, en mayo pasado.

Crespo declaró ayer que se había comunicado con el ministro de Defensa Horacio Jaunarena y con los jefes de Estado Mayor del Ejército y la Armada, general José Caridi y vicealmirante Ramón Arosa, para desmentir la existencia del documento. Añadió que no había congruencia entre el último trabajo sobre reestructuración militar producido por la Fuerza Aérea en noviembre de 1986 y el texto aludido por *Ambito Financiero* bajo la responsabilidad de Carlos Tórtora, quien atribuye su elaboración al brigadier Correa Cuenca, comandante de Operaciones Aéreas, y al vicecomodoro Horacio Puga (sic).

Se refiere de este modo al brigadier Juan Marcial Correa Cuenca y al vicecomodoro Carlos Alberto Puga. Durante la guerra de 1982, el entonces mayor Puga fue derribado por las fuerzas británcias, se eyectó de su avión y caminó 15 kilómetros herido hasta que fue rescatado por tropas argentinas. A partir de 1983 fue asistente del ministro de Defensa, Raúl Borrás.

Crespo preguntó: "¿Quién paga toda una página dedicada a un tema tan explosivo, que pone a las Fuerzas Armadas distanciándose unas de otras? El primer objetivo es poner nuevamente sobre el tapete la situación militar, como que los militares son unos chicos traviesos y revoltosos que no sabemos vivir en tranquilidad". El jefe de Estado Mayor de la Fuerza Aérea reveló que en las próximas horas expondrá ante los ministros de Defensa, Economía y Obras Públicas acerca de su plan de reestructuración.

Interrogado acerca de las comisiones parlamentarias abocadas al estudio de la reestructuración castrense, Crespo dijo que los tres jefes de Estado Mayor estaban persuadidos "de que somos nosotros los que debemos reestructurar las Fuerzas Armadas y producir un documento que sometieremos al Poder Ejecutivo para la decisión final".

En cambio, el presidente Raúl Alfonsín, al anunciar el envío al Congreso Nacional de la ley de obediencia debida, dijo el 13 de mayo que una comisión encargada de la reestructuración funcionaria en el Ministerio de Defensa, y que se invitaría a participar en ella a legisladores entendidos en la materia. Durante el debate en la Cámara de Diputados, el presidente del bloque peronista José Luis Manzano propuso que la comisión tuviera sede parlamentaria, tal como lo prescribe la Ley de Defensa sancionada en octubre de 1986 por el Senado.

Crespo fijó una tercera posición en este debate entre los poderes Ejecutivo y Legislativo. En sus visitas a guarniciones militares, el general José Caridi también dijo que la reestructuración debe quedar en manos de cada fuerza y anunció que contaba para ello con el acuerdo del ministro de Defensa, Horacio Jaunarena.

El presunto documento en el que Crespo aparece propugnando la venta del portaaviones 25 de Mayo y la transferencia a la Fuerza Aérea de todo el componente aéreo de la Armada, incluyendo sus bases, se publicó once días después de la comida del presidente Raúl Alfonsín con los altos mandos de la Armada en la Fragata Sarmiento, durante la cual se consideró la adquisición en Israel de una nueva escuadrilla de A4Q para la Aviación Naval.

Estas son otras de las conclusiones del documento, cuya existencia negó Crespo:

*El Ejército no entiende el planeamiento conjunto, se dedicó habitualmente a la política interna del país y sus cuadros tienen bajo nivel de combate.

*En el Estado Mayor Conjunto no existe planificación interfuerzas ni se ha avanzado en asumir la teoría de la disuasión estratégica definida por el Poder Ejecutivo. Sus comisiones de estudios carecen de relevancia y efectividad.

*El Ejército y la Armada no poseen voluntad de trabajo conjunto.

*Las unidades de Campo de Mayo deben reubicarse en el interior para evacuar de la zona de influencia de la Capital Federal toda gran unidad de batalla terrestre, ya que por ahora el Ejército no controla su potencialidad desestabilizadora y esta situación es de evolución imprevisible.

*La base de submarinos de Mar del Plata debe trasladarse a Puerto Madryn, y las bases de Puerto Belgrano redistribuirse a lo largo del litoral Atlántico, al sur del río Colorado, previendo su redimensionamiento.

*La Fuerza Aérea es el más firme soporte al sistema institucional, con vocación de defensa activa del poder constitucional.

*Las brigadas de Palomar, Morón, Moreno y Merlo deberán trasladarse a Ezeiza, para formar una gran unidad aérea, baluarte contra toda amenaza.

Un amigo de Vilas y Delle Chiaie

El redactor del diario *Ambito Financiero* Carlos Tórtora, quien según el brigadier Ernesto Horacio Crespo "es la segunda o tercera vez que escribe contra la Fuerza Aérea" es un experto en temas de espionaje, contraespionaje y guerra sucia.

En la introducción de su libro *The fourth Reich, Klaus Barbie and the Neofascist connection* (El cuarto Reich, Klaus Barbie y la conexión neofascista), en el que rastrean las redes de la internacional negra en Europa y el Tercer Mundo, los periodistas británicos Magnus Linklater, Isabel Hilton y Neal Ascherson agradecen a Carlos Tórtora "por su invalorable testimonio de primera mano".

Tórtora suele visitar en las cárceles argentinas a comandos paramilitares detenidos por su actuación en la guerra sucia, y entre sus relaciones más prominentes figura el ex secretario de Informaciones del Estado, general Otto Carlos Paladino, detenido y procesado por su actuación como jefe del campo de concentración conocido como Automotores Orletti.

También ha mantenido relación personal con Stefano Delle Chiaie, detenido este año en Venezuela y extraditado a Italia, donde responde por una serie de atentados terroristas dinamiteros cometidos en las décadas del 60 y el 70. Delle Chiaie participó en la organización de la Triple A durante el gobierno de Isabel Martínez de Perón, y también trabajó para la DINA del general Augusto Pinochet en Chile y para los servicios parapoliciales dirigidos por Klaus Barbie en Bolivia.

El periodista de *Ambito Financiero* viaja con regularidad a Italia y a los Estados Unidos. Observaciones suyas de puño y letra figuran en el manuscrito de un libro inédito del general (R) Acdel Vilas con revelaciones sobre operaciones clandestinas y torturas a prisioneros durante la guerra sucia en Tucumán y Bahía Blanca, cuya publicación fue prohibida por el Estado Mayor del Ejército. El libro de Vilas con las anotaciones de Tórtora está agregado al expediente judicial de Bahía Blanca en el cual se dictó la prisión preventiva rigurosa del ex segundo Comandante del V Cuerpo de Ejército. Al ser indagado por la Cámara Federal, Vilas no desmintió su autoría.

Este año, charla con los ingleses

"Este año nos sentaremos en la mesa de negociaciones con los británicos para intenar resolver el conflicto por las Malvinas", aseguró el presidente de la comisión de Relaciones Exteriores del Senado, Adolfo Gass.

Según el senador radical, la premier británica, Margaret Thatcher, flexibilizará su posición tras la reciente tercera victoria electoral y ante nuevas presiones de países amigos y de legisladores británicos opuestos a la política de la Thatcher en la materia.

Sin embargo, voces gubernamentales argentinas aseguraron que por el momento "no hay nada concreto" a pesar de las conversaciones sobre el conflicto por las islas que el presidente Alfonsín mantuvo la semana pasada con el gobierno suizo.

Menéndez se negó a declarar

El general Luciano Benjamín Menéndez se negó ayer a prestar declaración ante la Cámara Federal de Córdoba, limitándose sólo a leer un documento en el que cuestionó la competencia de ese tribunal para juzgarlo. Ante esta actitud, la Cámara decidió que el militar permanezca detenido a su disposición, en dependencias del Tercer Cuerpo de Ejército, en la causa que se le sigue por violación a los derechos humanos en el centro clandestino de detención La Perla.

La Cámara estableció que el documento leído por Menéndez –quien se presentó vistiendo uniforme–, no es pertinente. En la causa en la que debió declarar, se sustancian 350 casos, entre los que se cuentan desapariciones, tormentos y privaciones ilegítimas de la libertad seguidas de muerte.

Siracusano acusa al bipartidismo

El candidato a diputado nacional por la Unión de Centro Democrático de la Capital Federal, Héctor Siracusano, dijo que las discusiones sobre el paquete de leyes laborales entre el gobierno y los sindicatos "constituyen una nueva muestra del sistema corporativo y bipartidista". Agregó que "la pugna por los miles de millones de dólares que anualmente reportan las obras sociales se hacen enfrentando a una ciudadanía que asiste atónita a la comedia en la cual uno y otro sector intentan repartirse los despojos que aún quedan del desquicio económico".

Reunión por la nueva Capital

La conferencia Traslado de la Capital-Experiencia Comparada comienza hoy con la presencia de expertos extranjeros, quienes ayer visitaron la zona de Viedma y Carmen de Patagones.

El acto inaugural se hará en el auditorio del Museo del Banco Provincia de Buenos Aires, a las 9.30, y está prevista la asistencia del presidente Raúl Alfonsín. Los especialistas internacionales en temas como Planificación Urbana, Desarrollo Regional, Informática y Telecomunicaciones viajaron ayer en el avión presidencial para conocer el lugar donde se ha de trasladar la Capital Federal.

Alconada Sempé reemplaza a Mosso

Raúl Alconada Sempé fue designado nuevo secretario de Defensa, en reemplazo del renunciante Alfredo Mosso, y asumirá sus funciones hoy, a las 18, durante una ceremonia a realizarse en el Salón Blanco de la Casa de Gobierno. Con el nombramiento de Alconada Sempé se inició la anunciada reestructuración de la cartera, que venía vislumbrándose desde horas después de conjurada la crisis militar de Semana Santa.

El nuevo secretario de Defensa, que ocupaba la Subsecretaría de Asuntos Latinoamericanos de la Cancillería, tendrá, entre sus misiones inmediatas, el análisis de los planes de modernización de las Fuerzas Armadas, tarea en la que tendría participación una comisión integrada por legisladores.

Junto con Alconada Sempé fue nombrado también José María Llados, que de asesor de la cartera pasará a ocupar la Secretaría de Producción para la Defensa, en lugar de Rajnani Bargagna, quien se alejó poco después de la crisis de abril.

Al efectuar los anuncios, el vocero presidencial José Ignacio López dijo, ante una consulta, que el reemplazante de Alconada Sempé en la Cancillería será designado "en los próximos días" y estimó que será "un hombre de confianza" de Dante Caputo.

En el ámbito del partido gobernante, la designación de Alconada Sempé en Defensa fue tomada positivamente por tratarse de un hombre de "mayor inserción partidaria" que el renunciante Mosso. En cuanto a éste, se estima que su próxima función tendrá que ver con la labor diplomática en el exterior, aunque se ignoraba anoche cuál sería el destino elegido.

Luego del pronunciamiento del grupo rebelde encabezado por el teniente coronel Aldo Rico, una ola de rumores preanunció cambios en la cartera de Defensa e incluso se mencionó el alejamiento de su titular, Horacio Jaunarena. Hoy por la tarde, con la asunción de Alconada Sempé, el Gobierno iniciará una ofensiva que, más allá del tema de la modernización de las instituciones castrenses, tiene el propósito de aquietar un frente militar complicado y conflictivo.

OBEDIENCIA DEBIDA

En Bahía Blanca, otro "no"

La Cámara Federal bahiense se sumó al criterio del juez federal de Morón, Juan María Ramos Padilla, y declaró inconstitucional la ley recientemente promulgada por el PEN. Planteo de Mirta Mántaras.

La Cámara Federal de Bahía Blanca declaró inconstitucional la ley de obediencia debida, señalando –entre otras argumentaciones– que vulnera el principio de igualdad ante la ley, estableciendo un trato discriminatorio que favorece a los militares. La decisión se conoció cuando la Corte Suprema, el máximo tribunal de Justicia del país, recibió varios pedidos que están anunciando su futuro dictamen sobre el tema central de la constitucionalidad de una norma legal que ha recibido, por parte de los jueces, más rechazos de los esperados.

La Cámara bahiense acogió favorablemente el planteo formulado por la doctora Mirta Mántaras, abogada de la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos (APDH) y por el doctor Jorge Cabrera. La decisión fue adoptada por el tribunal en la causa 11/86, expediente madre al que se agregaron más de trescientos procesos en los que se investigan casos de represión ilegal ocurridos en Neuquén, Río Negro y en el sur de la provincia de Buenos Aires, bajo la jurisdicción del Quinto Cuerpo de Ejército.

En el proceso están bajo prisión preventiva rigurosa los generales Acdel Vilas, Abel Catuzzi y Jorge Sexton, y también son juzgados unos veinticinco oficiales y subordinados que tienen pendiente su declaración indagatoria. Fue interrogado, en cambio, el ex miembro de los servicios de inteligencia Raúl Guglielminetti, cuya situación procesal deberá ser resuelta próximamente.

Los camaristas de Bahía Blanca, al fundamentar su resolución, resaltaron que comparten la opinión del gobierno sobre la necesidad de lograr la convivencia armónica entre los argentinos, pero puntualizaron al respecto que ese objetivo se logrará sólo con la plena vigencia del Estado de Derecho. Interpretaron que la ley 23521, de obediencia debida, vulnera el principio de igualdad ante la ley que rige para todos los ciudadanos, sean civiles o militares, y señalaron que esto no quedó contemplado en la norma promulgada por el Ejecutivo.

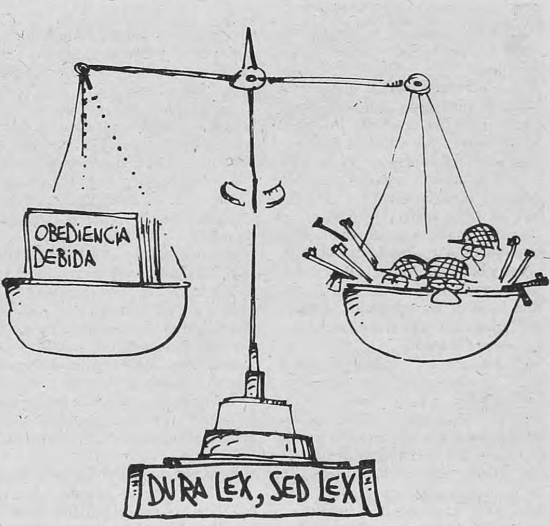
Afirmaron que el "tajante corte horizontal" efectuado mediante la presunción de que los beneficiarios de la ley no pudieron discriminar las órdenes lícitas de las ilícitas, importa una discriminación en favor de los militares, además de actuar ello en desmedro del Poder Judicial, que es quien debe analizar las conductas y resolver en cada uno de los casos. Consideraron, por ello, que la ley es "insanablemente nula" por establecer responsabilidades en razón del grado militar y no por la función que cumplía cada acusado.

La resolución de la Cámara de Bahía pondera que el Congreso puede dictar leyes interpretativas más benignas, pero que ello no puede hacerse en desmedro de claros preceptos constitucionales. Además del tema de la igualdad ante la ley, el fiscal y los damnificados apuntaron la injustificabilidad de los tormentos, la violación de la defensa en juicio y la técnica legislativa impropia seguida en este caso.

El privilegio que la ley impone con carácter de presunción, sin admitir prueba en contrario, coloca a muchos bajo el beneficio de una eximente genérica que sólo exceptúa algunos ilícitos (violaciones, supresión de identidad, sustracción de menores y apropiación extorsiva de inmuebles) que no puede admitirse como régimen válido para resolver las situaciones jurídicas en cientos de causas en trámite. Por ello se declaró inconstitucional el artículo primero de la ley, y las disposiciones concordantes que la norma contiene. Oportunamente, de quedar firme el fallo, la Cámara dispondrá la fecha de las audiencias pendientes para tomar declaraciones indagatorias que están suspendidas.

Por su parte, la Corte Suprema comenzaría a resolver –a partir de mañana, día de entrada en vigencia de la ley– una serie de planteos, entre ellos el pedido de libertad presentado en favor del médico policial Jorge Bergés.

Mientras sus miembros analizan el tema, la Corte dio vista a las partes –fiscalía y defensa– para que se expidan sobre los pedidos de inconstitucionalidad en la causa Camps. A su vez, la Cámara de la Capital Federal pidió al fiscal Julio Strassera que se pronuncie antes de mañana sobre las solicitudes de libertad formuladas en favor del coronel Pedro Durán Sáenz, del teniente coronel Guillermo Minicucci y del comisario José Antonio Raffo. En definitiva, la Corte no dispondría ninguna libertad, sin antes pronunciarse sobre el tema de la constitucionalidad.



LA SUCESION DE ARAMBURU

Aún no hay mensaje celestial

La demora que se advierte en el seno de la Iglesia católica para designar la terna de posibles sucesores del cardenal Juan Carlos Aramburu a la titularidad del Arzobispado de Buenos Aires, indicaría, según personas vinculadas con la interna institucional, que los jerarcas prefieren esperar los resultados de las próximas elecciones (las del 6 de setiembre), a fin de que los cambios sugeridos se adecuen al mapa político real de la Argentina.

El reemplazo del anciano cardenal implicaría movilizar –probablemente– a sus auxiliares, para lo cual sería necesario implementar otras remociones o crear nuevos cargos o diócesis. Una fatigosa tarea no exenta de riesgos dentro de una sociedad en cambio.

Este fin de semana, el nuncio apostólico, monseñor Ubaldo Calabresi, le restó premura, tanto a la determinación papal respecto del nuevo arzobispo como a la consulta previa que el legado pontificio, según confesó, realizará entre obispos, sacerdotes e inclusive laicos, antes de elevar a la Santa Sede los nombres propuestos para ocupar la cátedra primada, manifestando que dicha consulta es "un trámite habitual en el Vaticano".

El canon 377 del Código de Derecho Canónico establece que le corresponde al nuncio "investigar en forma separada" y comunicar a la misma Sede Apostólica, junto con su opinión, lo que sugieren los miembros de la jerarquía católica, el presidente de la Conferencia Episcopal (actualmente, el cardenal Raúl Primatesta), otros cuerpos de consulta y, "si lo juzgare conveniente", el parecer "recabado en secreto" del clero de otras diócesis, como el juicio de "laicos que se destaquen por su sabiduría". No establece, en cambio, cuáles son los parámetros que determinan dicha condición, aunque se los infiere: uno de ellos es la obediencia y la fidelidad "a la recta doctrina", en manos de las cúpulas.

Al ser interrogado sobre la posibilidad de que el actual arzobispo de Córdoba, cardenal Primatesta, ocupe el lugar de Aramburu, el diplomático monseñor Calabresi respondió que "cualquier obispo o sacerdote argentino es candidato", y recalcó el carácter secreto del proceso de elección de los tres nombres que serán elevados a la Curia Romana.

Junto al nombre de Primatesta, últimamente se barajaron los del arzobispo de La Plata, monseñor Antonio Quarraccino, candidato al capello cardenalicio, después de haber presidido el CELAM, y los de Jorge Mejía y Eduardo Pironio, aun cuando los dos últimos están prácticamente eliminados por diferentes razones.

El Vaticano, tradicionalmente cauto en sus decisiones, está forzado a esperar la opinión de Calabresi y la jerarquía argentina, aunque se presume que el delegado papal pensará muy bien su jugada antes de mover el tablero, sobre todo cuando resulta obvio que no todos los obispos argentinos son santos de su devoción.

Quizás por esto –según lo entienden los analistas– el nombramiento del cargo eclesiástico más influyente en el país podría ser demorado, evitando que los jerarcas, cuyos ojos están puestos en el cielo, metan la pata en la Tierra.

Faltan 15 días para rever causas de presos políticos

El proyecto de ley de revisión de causas de los presos políticos no será tratado esta semana en la Cámara de Diputados, como habían señalado algunas versiones periodísticas, sino que obtuvo una cuestión de preferencia para ser debatido dentro de los próximos 15 días, "previo despacho de la comisión de asuntos penales".

El intransigente Miguel Monserrat reclamó que se otorgue una preferencia al tema, pero debió moderar su posición, aceptando que sea "con despacho de comisión" para conseguir el voto de los legisladores radicales, quienes presiden la comisión de asuntos penales con el diputado Lorenzo Cortese.

Monserrat citó en su reclamo los expedientes por los cuales se dieron entrada a su proyecto y al de la diputada radical Lucía Alberti, al tiempo que los organismos de derechos humanos iniciaron gestiones para que mañana distintas organizaciones nacionales e internacionales, así como importantes funcionarios y dirigentes políticos, envíen telegramas a Cortese y al propio Alfonsín, reclamando el pronto tratamiento de esta ley.

En este momento, tiene sanción del Senado la conocida como ley Nápoli, que presentó el titular del bloque radical de la Cámara alta, pero que fue cuestionada por los organismos de derechos humanos porque "prevé una revisión de las causas que tiene en cuenta los procesos realizados anteriormente, lo que podría convertirse en un arma de doble filo", explicó Monserrat.

Tanto el proyecto de Monserrat como el de Alberti parten de desconocer y declarar nulos los procesos por los cuales fueron condenados los que aún permanecen detenidos, basándose en "la violación de preceptos constitucionales".

Las iniciativas estiman que los juicios se hicieron sin la debida defensa; las confesiones, bajo tortura, y que los condenados fueron sacados de sus jueces naturales.

Sostuvo Monserrat que existieron consultas con los asesores del ministro del Interior, Antonio Tróccoli, y que estas habían sido positivas, pero que "al final, llegamos a que faltaba el visto bueno del Ejecutivo, lo que es lo mismo que decir que la decisión será política, y debe tomarla Alfonsín".

Al oído

Por Eduardo Aliverti

Una lección inminente

Ya sé que es "una deuda grande que tenemos, pero por el momento no podemos avanzar. Nos duele pero el frente militar, en medio de los juicios, lo tomaría como una provocación. No sé qué decirle: puede ser el año que viene, o en 1987. O en una de esas, le digo la verdad, puede ser el último decreto presidencial de 1989, antes de ponerle la banda al que le siga...".

Textualmente, este pronóstico le fue transmitido a la madre de uno de los presos políticos por un operador del Ejecutivo de primera línea, también diputado. Fue hacia fines de 1985. Los procesos a militares estaban "de moda" y ni siquiera habían parido las intrucciones al fiscal. Quizás, el Alfonsín íntimo sí pensaba que la banda podría recolocársela él mismo. Y el ámbito de la charla quedaba muy cerca de una Cámara baja en la que los legisladores oficialistas, debida y obedientemente, resolverían rechazar el proyecto Nápoli-Gass-Falsone: la gran posibilidad –perfectible– de quitarle a las cárceles de la democracia una vergonzosa rémora de la dictadura.

Hoy, de *alguna* manera, los tiempos han cambiado tanto como para que lo que ayer no se podía ejecutar en atención a no irritar militares, se haya convertido en una medida que las Fuerzas Armadas "comprenderán" *porque es aire para la interna civil*. Porque los juicios se terminan y, debajo de la amnistía irrestricta, ya se concedió todo. Entonces, los cuarteles digieren y *permiten* que puedan salir en libertad ocho personas cuyas confesiones fueron arrancadas bajo tortura y con largos años de prisión en condiciones inhumanas. Por vía *exclusivamente judicial*, otros como ellos dejaron la cárcel tras haber esperado en vano que el Ejecutivo, o el Congreso, saldaran su enorme deuda con *la ética de la solidaridad*. Semana Santa y la obediencia debida fueron la prueba de cuán efectivo resultó ser dejarlos entre rejas para evitar estocadas militaristas...

Próximamente, Diputados deberá tratar la compatibilidad entre el proyecto de la radical Lucía Alberti y el del intransigente Miguel Monserrat, cuyas coincidencias permitirán revisar las causas y sacar de Devoto a los ocho presos. Esta vez, César Jaroslavsky adelantó que existe buena predisposición en su bancada sugiriendo que, por fin, en la calle Balcarce dieron el guiño.

Todo hace presumir, entonces, que se está ante la perspectiva cierta de dejar libres a quienes un senador oficialista, acongojado, definió hace no mucho como "rehenes de la democracia". No variará, en cambio, la indiferencia popular sobre el tema. Producto, en buena medida, del silencio cómplice –cuando no de la manipulación informativa– que la mayoría de los medios masivos ejercieron en nombre de la teoría de los dos demonios.

Para la coyuntura, queda una inminente buena noticia. Para la historia, quedará el sabor amargo de haber mezclado *justicia* con "*necesidades políticas*". Una fórmula que demostró no servir para nada.

Gestión por una obra marplatense

El diputado radical Jorge Carmona anunció que "se intensificarán esta semana" las gestiones ante el área de Obras Públicas de la Nación para posibilitar la pronta ejecución de la reparación de la banquina de pescadores de Mar del Plata. "Se estima un presupuesto de dos millones de australes", anticipó Carmona.

Aseguró el legislador que "la semana anterior hablamos sobre el tema con el ministro de Obras Públicas, Pedro Trucco", y que "las gestiones para concretar el plan de obras ya están adelantadas".

Socialista y oficialista

"La participación en la Convergencia Democrática y en el gobierno radical como extrapartidarios no significa renunciar a nuestra individualidad" ni al ideal de "construir una sociedad mejor basada en la doctrina socialista", señaló el secretario de la Confederación Socialista Argentina, Héctor Polino. El dirigente –actual secretario de Acción Cooperativa– opinó como muestra de su independencia que las empresas estatales no deben privatizarse, porque ello constituiría una política regresiva". Demandó asimismo la derogación de la ley de entidades financieras y la legislación laboral vigente desde la dictadura militar.

Franja ganó en el Otto Krausse

Franja Morada Secundarios retuvo la conducción del centro de estudiantes del Colegio Otto Krausse de Capital Federal. Los radicales obtuvieron 1044 votos, y tendrán 4 representantes en la mesa directiva. En segundo lugar se ubicó el Bloque Unidad 16 de septiembre (comunistas y peronistas revolucionarios), con 282 votos y 1 delegado en la flamante conducción del centro. También el peronismo renovador (quedó tercero) tendrá un lugar en la dirección estudiantil. El cuarto puesto fue para el Movimiento al Socialismo (MAS).

El nuevo secretario general del centro es Sergio Mastronicola. Sobre un total de 2500 empadronados, participaron en el acto eleccionario 1685 lo que representa más del 65 por ciento del total.

También en el Buenos Aires

La Franja Morada Secundarios se impuso en las elecciones del centro de estudiantes del Colegio Nacional de Buenos Aires (CENBA). Los radicales obtuvieron 603 votos, colocando a Daniela Zubcosky como presidente y a Francisco Ramos como secretario del turno tarde. En el segundo lugar se ubicó un frente integrado por intransigentes, comunistas, peronistas renovadores, independientes y el radicalismo de liberación. Consiguieron 538 votos y llevaron a Hernán Charosky (intransigente) a la secretaría del turno mañana.

Los liberales de la UCeDé se ubicaron en tercer lugar, con 372 votos. Franja consiguió dos representantes en la Federación de Estudiantes Secundarios (FES), igual que la Alianza Liberal. Un comunista y un intransigente completan la nómina para la FES.

Los radicales quieren comenzar a tratar mañana las leyes laborales

Persisten las diferencias entre empresarios, sindicalistas y gobierno. Las intenciones oficialistas podrían verse postergadas ante la firmeza de los reclamos.

La Cámara de Diputados intentará tratar mañana el denominado "paquete laboral", pese a que persisten ciertas diferencias políticas entre los principales protagonistas del convocado Pacto Social: la Confederación General del Trabajo protesta "porque el Poder Ejecutivo no respetó lo acordado en la primera negociación"; los "capitanes de la industria" vislumbran "una merma en la productividad" si el paquete es aprobado por el Congreso y la Unión Industrial Argentina observa con reservas "la estabilidad legal de los delegados sindicales" fijada por el proyecto de asociaciones profesionales.

Atendiendo a semejante diversidad de cuestionamientos, el presidente de la Comisión de Legislación del Trabajo, Ricardo Terrile (UCR-Santa Fe), deberá proceder como un hábil artesano para dejar contentos a tirios y troyanos. Terrile tiene una apretada agenda de negociaciones: hoy recibirá a la UIA, a los "capitanes de la industria" y a la CGE. Mañana, a las 9, conversará cara a cara con Saúl Ubaldini. Mientras tanto, el ministro Conrado Storani hará hoy una visita a la Comisión de Previsión y Seguridad Social.

El joven diputado santafecino tiene argumentos para todos los sectores. Respecto a la estabilidad de los delegados sindicales, principal cuestionamiento de la UIA, explicará que el radicalismo reformará la norma redactada en el despacho de Carlos Alderete para conseguir lo que en la jerga jurídica se llama un "híbrido". Hasta el momento, los delegados no podían "ser despedidos o suspendidos" sin existir una resolución judicial que en la mayoría de los casos siempre llegaba tarde. Terrile, no extinguirá la participación judicial pero acortará los plazos procesales para lograr un trámite "sumarísimo".

Después de recibir a la entidad empresaria, el titular de la comisión se reunirá con los verdaderos protagonistas: "los capitanes de la industria". Industriales de la talla de Amalia Lacroze de Fortabat o Livio Khüll plantearán a Terrile sus diferencias ante las medidas legislativas suscriptas por Raúl Alfonsín.

Los empresarios sostienen que el paquete laboral "podría estar descolgado de la realidad del país" pero detrás de este eufemismo versallesco no se conocen a fondo los verdaderos cuestionamientos que sostienen los principales popes industriales.

El miércoles por la mañana, Terrile escuchará las razones de Ubaldini. El legislador ya abonó su estrategia sosteniendo que "no se han producido reformas a los proyectos acordados con la CGT", por lo que el líder sindical sabe desde qué punto comenzará la negociación con el diputado radical. Ubaldini se quejó por diversos cambios en los proyectos oficiales, que se habrían producido por "la inexperiencia de una dactilógrafa":

Más allá del anecdotario político, Ubaldini y Terrile van a negociar sobre un punto en particular: la emergencia económica. El presidente de la comisión parlamentaria se comprometerá a que la remanida "emergencia económica" durará solamente seis meses desde la promulgación de la ley que la fije, mientras que en ese período actuará una comisión tripartita de seguimiento, evaluación y control de la economía que tendrá como fin determinar un índice de ajustes de los salarios hasta la puesta en marcha de las paritarias libres.

Especulando con una posible traba en las negociaciones, el radicalismo ya fijó su táctica para el próximo miércoles a la tarde. La Cámara baja empezaría a tratar los proyectos laborales "considerados menores" (ratificación del convenio 154, condonación de las deudas de la CGT, entre otros), en tanto que se postergarían en el tiempo las leyes de asociaciones profesionales, convenciones colectivas de trabajo, obras sociales y seguro nacional de salud.



CGT

Tirón de oreja al compañero ministro

El ministro Carlos Alderete llegó el domingo y a pocas horas de haber dejado sus valijas, repartir los regalos familiares y trocar la vestimenta veraniega por otra acorde con el día más frío del año, comenzó a ponerse en contacto con algunos colaboradores del Ministerio. Necesitaba saber en forma directa cuál era el clima con que se iba a encontrar a partir del lunes. Hasta Ginebra habían llegado durante toda la semana mensajes inquietantes sobre el enojo de Saúl Ubaldini, las quejas de la hasta ahora anónima mecanógrafa que apretó la tecla a destiempo y, sobre todo, la inquietud generalizada de los sectores gremiales por el destino que correrán las leyes laborales que mañana deberían comenzar a discutirse en el Parlamento.

Independientemente de la concreción de un encuentro que se intentaba realizar anoche entre Ubaldini y Alderete, el ministro sabía ya a esa hora que la CGT le iba a pedir explicaciones sobre las enmiendas a las leyes y la falta de garantías que hay para encarar un acuerdo de esta naturaleza, que luego se transforma mágicamente en un "verdadero fraude", según la repetida consigna sindical.

"Antes que nada queremos saber de qué lado juega el ministro ya que antes de partir a Ginebra todo estaba encarrilado y ahora estamos a punto de empezar esta historia de las leyes desde cero o, peor aún, de menos cero", ironizó un allegado a Ubaldini ante la insistencia de **Página/12** por medir el descontento de su jefe.

Por otra parte, el mismo dirigente dio garantías de que Ubaldini no viajará finalmente como tenía previsto para hablar ante la OIT. El 19 hablará el metalúrgico Hugo Curto y entonces se verá cuál de las dos versiones del discurso (tal cual él mismo anticipara a **Página/12** días atrás) descargará sobre los asistentes el encuentro laboral internacional. La retórica de Curto estará íntimamente relacionada con lo que ocurra aquí a partir de mañana.

En ese sentido, en medios cegetistas se tiene poco optimismo con respecto a "la anunciada velocidad que los radicales prometen para el arreglo del entuerto de las modificaciones". El secretario de prensa de la central obrera, Guerino Andreoni (recién llegado de Ginebra) señaló ayer que "es muy difícil que se pueda repetir aquí el clima de consenso para salir del atolladero que anunciaron en Suiza los diputados del radicalismo". Andreoni confirmó que a todos los reclamos que viene haciendo la CGT sobre la imposibilidad de aprobar una emergencia económica que supere el 31 de diciembre de este año, ahora se suman las dificultades con la ley de Obras Sociales. "No podemos admitir –y tampoco lo harán los diputados peronistas– que se pretendan someter las obras, que son una auténtica conquista sindical, a la Administración Nacional de Seguro de Salud (ANSSAL). Sería como admitir la vigencia de una nueva dictadura", acotó.

Ayer se multiplicaron las consultas de la central obrera con los diputados que componen la Comisión de Legislación Laboral, hoy una delegación de la CGT se entrevistará con el secretario de Trabajo, Julio Chavarría y de allí surgirán seguramente nuevos encuentros con funcionarios de Trabajo, incluido el titular de la cartera. "Empezamos la contraofensiva y esta vez no estamos dispuestos a bailar con la más fea", ironizó otra vez Andreoni.

Empresarios: disparen sobre el paquete

Siete dirigentes de organizaciones empresarias se manifestaron críticamente sobre el cuándo ("No es el momento"), el cómo ("Falta compatibilización y debate") y el qué ("Afecta la rentabilidad y las condiciones para invertir") del paquete de leyes laborales enviadas por el Poder Ejecutivo al Congreso, según una encuesta publicada ayer por *El Cronista Comercial*.

El vicepresidente de la Cámara de Comercio, Carlos Raúl de la Vega, dice que "las nuevas cláusulas pueden afectar la competitividad y la productividad y aun la plena ocupación".

El vicepresidente de la Unión Industrial Argentina (UIA), Arnaldo Etchart, objetó "cualquier legislación que trabe o postergue el crecimiento industrial", y juzgó que "resulta desfavorable la consolidación del fuero sindical".

El presidente de la Confederación General Económica (CGE), Jorge David, juzgó sin embargo que reordenar la legislación tras el proceso militar "constituye una necesidad insoslayable". La CGE "no tiene objeciones de fondo", aseguró.

El presidente de la Asociación de Industriales Metalúrgicos, Israel Mahler, pidió una legislación adecuada a "los tiempos que estamos viviendo", y objetó la ampliación del derecho de huelga y "la instalación de fueros especiales".

Daniel Chimenti, directivo del Consejo Argentino de la Industria, dijo que "las leyes salen a la discusión en mal momento", señalando como negativo "el aumento de la cantidad de delegados" y "que todos los cargos sean reelegibles sin límite de tiempo".

Para el titular del Departamento Pequeña y Mediana Industria de la UIA, Claudio Sebastiani, "la principal preocupación reside en el momento político", porque "de no cambiar la política económica la nueva legislación puede quedar inserta en el cuadro de una puja salvaje por el ingreso".

Coincide, en ese sentido, con el presidente de la Coordinadora de Actividades Mercantiles Empresarias, Juan Lightowler Stahlberg, para quien la prioridad es "generar la riqueza, para luego poder practicar la distribución".

En San Luis, todos se acusan de colaborar con las dictaduras

El oficialismo dice que Oraldo Britos fue un delator. Y el senador, que los colaboracionistas son gobierno.

"Está pagada por el gobernador Adolfo Rodríguez Saa y firmada por sus empleados (...) yo, del Ejército o de la Aeronáutica no conocía ni a un cabo", afirmó a *Página/12* el senador puntano Oraldo Britos, quien negó las acusaciones aparecidas ayer en una solicitada firmada por 25 personas, quienes lo acusan de haber colaborado con la represión militar en San Luis. El legislador peronista anunció quese presentará "ante un juez, pero en Buenos Aires, porque en San Luis no tengo garantías: todos los jueces son del gobernador (Adolfo Rodríguez Saa), él los designó".

La solicitada (publicada en *Clarín*) lo señala como "informante de las Fuerzas Armadas", durante el último gobierno de facto. Sus firmantes –los nombres de 12 aparecen remarcados y en mayúsculas, y los 13 restantes (separados por una línea), en una tipografía más pequeña– denuncian que vieron "personalmente" al actual legislador "entrar a distintos centros de detención" para suministrar información. "Por una cuestión de principios y por amor al peronismo", señalan, callaron hasta este momento. Lo que los mueve a romper este silencio es la formación de un frente, liderado por Britos, con la Democracia Cristiana y el Partido Intransigente.

"Desde que formamos el frente, el gobierno provincial empezó una campaña y me están atacando todos los días", informó Britos a **Página/12**. Respecto de los que firman la solicitada, afirmó que "Marcial Rodríguez fue esbirro de la dictadura, trabajando para Onganía. José Antonio Chacur no estuvo detenido nunca, y Rodríguez tampoco. Estos son los que jugaban al golf con los *milicos*. Jorge Salinas es subsecretario del gobierno de Rodríguez Saa; Alberto Quiñones también. Si no hubieran firmado la solicitada, Rodríguez Saa los echaba".

Sin embargo, las voces del oficialismo puntano aseguran que, de los firmantes, varios permanecieron detenidos durante uno o dos años en la penitenciaría de San Luis, mientras que el resto fue trasladado el 10 de diciembre de 1976 a la Unidad Novena de La Plata.

De todos los hechos atribuidos a Britos, "muy pocos se pueden probar jurídicamente", señaló el subsecretario de Prensa puntano, Luis Marchelo. "Pero todo el pueblo de San Luis lo conoce –agregó–. La ley puede ampararlo de mil maneras (a Britos), pero es como si dijésemos que los militares no secuestraron o torturaron sólo porque no están presos".

El funcionario destacó, además, que Britos recibió "una importante suma de dinero" por parte del ministro del Interior, Antonio Tróccoli, en calidad de "adelanto para la campaña electoral". Esto sería ilegal, según el peronismo puntano, ya que el Frente Renovador aún no fue oficializado. En este sentido, en los próximos días podría aparecer una nueva solicitada, esta vez denunciando "los acuerdos britistas-radicales".

Esto de sus vinculaciones radicales fue negado por Britos, quien por esta denuncia presentó hace dos semanas, en la Cámara alta, una cuestión de privilegio contra el senador Alberto Rodríguez Saa (hermano del gobernador). "Los que me acusan –dijo el legislador–, llevan como candidato a diputado nacional en segundo término al doctor Estrada Dubós, quien estuvo vinculado con el almirante Eduardo Massera, y en primer término a Juan Carlos Barbeito, quien fue ministro de Onganía. ¿Qué imputación me pueden hacer, si esta gente que ahora está con Rodríguez Saa, estuvo con las dictaduras militares?".

La gente cercana al gobernador de San Luis tampoco se quedó atrás con este tipo de denuncias. Según ellos, la tercera candidata a diputada por el Frente Renovador, Ana Solá de Villazón, fue interventora en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de San Luis, entre 1976 y 1978, "período en el que se produjeron 24 cesantías por razones políticas, además, de desapariciones de alumnos y profesores".

Entre los firmantes de la solicitada figuran Marcial Rodríguez, actual asesor de la cartera puntana de Minería e Industria; Alejo Sosa, subsecretario de Turismo; Gilberto Sosa, director de Agua y Energía provincial; Jorge Salinas, actual subsecretario de Servicios Públicos; Ignacio Echandía, hermano de un militante desaparecido, quien se desafilió públicamente del PI cuando esta agrupación decidió formar el frente con Britos; José Antonio Chacur y Eduardo Bergallo, con cargos en el justicialismo puntano.



Oraldo Britos, acusado como si fuera la última vez.

"Yo, del Ejército o de la Aeronáutica no conocía ni un cabo".

Nueva conducción del PI porteño

En inesperado resultado electoral, el grupo liderado por Marcelo Vensentini, conocido como "la banda", superó al sector tradicionalmente hegemónico del PI metropolitano, decretando un revés para Rabanaque.

La Lista Granate, que postula a Juan Carvalho como primer candidato a diputado por la Capital Federal, triunfó con escasa ventaja sobre su oponente, la Lista Verde, en las elecciones internas del domingo último en el Partido Intransigente metropolitano. La victoria, que sorprendió a los propios integrantes de la lista vencedora (quienes apenas confiaban en lograr una buena minoría), implica la pérdida de una larga hegemonía partidaria por parte del diputado Raúl Rabanaque Caballero.

La lista ganadora está conformada por la Corriente Intransigente Nacional y Popular (CINAP), el Frente Gremial y el Centro Rafael Marino, y tiene como dirigentes a Marcelo Vensentini y Martín Farizano, quienes anunciaron que impulsarán una alianza electoral con la democracia cristiana, el Movimiento Todos por la Patria y grupos socialistas. Además, adelantaron que podrían abrir las listas intransigentes a candidatos extrapartidarios.

En los comicios votaron 7650 afiliados (el 40 por ciento del padrón), y el triunfo fue de 3337 votos contra 3286 de la Lista Verde en la elección de candidatos a diputados, en tanto que para delegados al comité nacional la Lista Granate obtuvo 3423 contra 3361.

Pese a lo ajustado del éxito, la Granate obtuvo prácticamente el control del PI metropolitano, y el rabanaquismo sólo ganó el primer lugar en la lista de candidatos a concejales. La conformación final de las listas, por aplicación del sistema D'Hont, implica que los primeros candidatos a diputados sean Juan Carvalho (Granate) y Juan Carlos Villalba (Verde); a concejales, Héctor Renovales (Verde) y Armando Ledesma (Granate). Delegados al comité nacional serán Marcelo Vensentini, Juan Carvalho y Carlos Rodríguez, de la Granate, en tanto que Rabanaque Caballero ocupará el cuarto lugar.

Como convencionales fueron elegidos Carlos Subiza (Granate), Roberto Righini (Verde) y Jorge Gimeno (Granate).

De esta forma, el sector de Vensentini y Farizano, conocido como *la banda*, está en condiciones de imponer sus candidatos a la mesa de conducción del partido en la Capital, y nombrar al titular partidario, al lograr la mayoría en el plenario del comité metropolitano. Las actuales autoridades del distrito, encabezadas por Néstor Barthe –su reemplazo más probable es Juan Carlos Ieno– finalizan su mandato en agosto, pero podrían adelantar su renuncia tras la derrota del domingo.

En Córdoba, la posibilidad de que el distrito del Partido Intransigente se sume a la alianza de izquierda que integran comunistas, humanistas y fracciones peronistas e intransigentes (FRAL), se vio frustrada cuando el grupo Intransigentes por el Frente, que lideran Carlos Vadillo y Gabriel Lerner, fue vencido en comicios internos por la lista oficialista que encabezó Horacio Viqueira. Intransigentes por el Frente, pese a que se mantiene en las filas del PI, ya está prácticamente integrado al FRAL.

En tanto, el Partido Intransigente de Santa Fe estaría prácticamente escindido en dos fracciones, a causa de las diferentes tácticas electorales que se sustentan. Graciela Rochi, candidata a concejal por el PI rosarino, así lo declaró, citando las desavenencias en torno a las alianzas electorales que ella misma sustenta con el actual presidente del partido en Santa Fe, Lisandro Viale.

Convergencia Programática, otra alianza bonaerense

Quedó constituida en la provincia de Buenos Aires la Convergencia Programática, agrupación política liderada por la Unión Cívica Radical e integrada por el Partido Federal, el sector Solidaridad para el Cambio de la Democracia Cristiana, la Confederación Socialista Argentina, el Movimiento Yrigoyenista y la Acción Transformadora.

En una conferencia de prensa realizada en el comité provincial de la UCR en la Capital Federal, dirigentes de las agrupaciones que concretaron la flamante alianza dieron a conocer un documento que incluye el pronunciamiento por "la concertación de un nuevo proyecto nacional". El escrito expresa que dicho frente "comporta también un compromiso en el plano comicial".

El diputado nacional Leopoldo Moreau es el presidente del comité provincial de la Convergencia, que anunció también un programa de actos y la apertura de locales en las ciudades más importantes del distrito bonaerense. El texto de la Convergencia sostiene que su deseo es "trabajar en común para gestar un programa de cambio social y político que haga viable la transición hacia la plenitud democrática", tras lo cual afirma que el país necesita "alcanzar una síntesis de justicia y libertad".

La redacción del primer documento de la Convergencia bonaerense estuvo a cargo del diputado radical e integrante de la dirección del agrupamiento, José Bielicki; de Oscar González, por la Confederación Socialista; de Alejandro Bajo, del Movimiento Yrigoyenista, y de José Botteri, Acción Transformadora.

El documento, que demandó más de una semana de discusiones entre los partidos de la Convergencia, afirma que "las transformaciones serán producto del desarrollo democrático de la sociedad", y se define por "un Estado servidor y promotor del desarrollo, con una economía orientada a la integración agro-industrial y proyección de los mercados internacionales".

El MAS presentó a sus candidatos

Con un llamado a "los luchadores peronistas e intransigentes, para que den la espalda a sus viejas conducciones y se incorporen a las listas del MAS, que aún están abiertas", el Movimiento al Socialismo lanzó su campaña electoral en la provincia de Buenos Aires. El primer candidato a diputado nacional, Luis Zamora, presentó a Magdalena Gutiérrez, maestra de Morón, quien será la candidata a gobernadora bonaerense. Hugo Manes –asesor de la Lista Naranja en la UOCRA– y el trabajador metalúrgico José Francisco Páez –ex dirigente de SITRAC-SITRAM– acompañarán a Zamora.

También fueron presentados los candidatos a diputados nacionales que integrarán los dos primeros lugares de la nómina porteña: Marcelo Parrilli y Silvia Díaz (ex candidata a vicepresidente de la Nación en 1983). El MAS insistió, además, en proponer al Partido Comunista la conformación de un nuevo frente de izquierda.

Caridi con altos mandos

El jefe del Estado Mayor del Ejército, general José Caridi, mantendrá, la próxima semana, su primera reunión con la totalidad de los mandos superiores desde que asumió la titularidad del arma. La agencia oficial *Télam* confirmó que el encuentro se realizará los días 25 y 26 de este mes, en el edificio Libertador, con la asistencia de los generales y coroneles más antiguos con mando en el país.

Internas partidarias

El socialismo democrático, el Partido Demócrata y los democristianos designaron a sus candidatos a diputados nacionales y concejales porteños, en los comicios internos realizados este fin de semana.

En el Partido Demócrata Cristiano se presentó una sola lista –votó aproximadamente el 30% del padrón–, que designó como candidatos a diputados nacionales a Angel Bruno, Raúl Montarón y Eduardo Taraboulsi, y a Jorge Castaldi, Severino Gago y Jorge Damín para concejales por la Capital Federal.

También hubo lista única en la interna del Partido Demócrata, donde el 30% de los 11.000 afiliados porteños designó a Alfonso de Laferrere presidente de la agrupación, y a Emilio Hardoy candidato a diputado nacional como cuarto integrante en la lista de candidatos de la alianza entre la Unión de Centro Democrático y el PD, que será encabezada por Alvaro Alsogaray.

La Lista tres retuvo la conducción del PSD de la Capital Federal, llevando como primer precandidato a diputado a Juan Poderoso y a Norberto Laporta y Fernando Finvarb, para concejales metropolitanos.

Menos petróleo y más cristales

En su promedio general, la producción industrial del primer trimestre de 1987, se incrementó en 2,5 por ciento respecto del mismo período del año anterior, informó el INDEC.

Las cifras oficiales indican incrementos de actividades industriales de baja incidencia en el Producto Bruto Interno y caídas en sectores como el de producción de maquinarias y el petrolero. Las cifras del INDEC muestran un aumento de 70,7 por ciento en fabricación de equipo profesional y científico, de 27,7 por ciento en producción de "objetos de vidrio" y de 19,2 por ciento en fabricación de muebles. Pero la producción de máquinas cayó 26,1 por ciento; 14,5 la de calzados y 12,1 la producción en refinerías de petróleo.

Los precios se recalientan

Durante la segunda semana de junio los precios aumentaron un 1,3 por ciento, con lo que ya acumulan 3,2 puntos en lo que va del mes, según el índice elaborado por el Instituto de Política Económica y Social (IPES), que dirige el candidato a diputado peronista Jorge Domínguez.

La estadística identifica como principales impulsores de la suba del 7 al 14 del mes a los rubros "equipamiento y funcionamiento del hogar", "esparcimiento y educación", "alimentación" y "bienes y servicios varios".

En cuanto a la variación entre promedios (las dos primeras semanas de junio comparadas con el mes de mayo), alcanza a 5,2 por ciento.

El dólar, cuesta arriba

La cotización del dólar paralelo cerró ayer a 2,07 australes por unidad –2 centavos más que el viernes– ante la expectativa de una agudización en el proceso inflacionario de junio. El diario *Clarín* incentivó las expectativas al dar a conocer un informe del Instituto de Estadística y Censos, según el cual el crecimiento de los precios este mes oscilaría entre 6,9 y 8 por ciento. Por su parte, *Ambito Financiero* fue más allá en su pronóstico y anticipó un alza del costo de vida de dos dígitos, esto es, superior al 10 por ciento. En el mercado financiero se siguieron haciendo depósitos a intereses de 8 a 9 por ciento mensual, mientras los grandes inversores obtuvieron rendimientos de hasta 10 puntos por miniplazos.

Chanchas inflacionarias

Como "un reflejo de lo que está ocurriendo en el sector de vacunos", caracterizó un operador del Mercado de Hacienda de Liniers lo sucedido ayer en el área de porcinos, donde se advirtieron subas de precios de hasta 25 por ciento. La agencia de informaciones *Télam* señaló que se comercializaron en la víspera 11.193 animales, de los cuales los que más se encarecieron fueron las cerdas regulares mientras los capones bajaron su precio en promedio un 0,7 por ciento. El informe señala que pese al alza de 23,5 por ciento en promedio para las chanchas, en lo que va del mes el sector porcino experimentó caídas del 1,7 al 8 por ciento en sus precios.

ADJUDICAN LAS TURBINAS

Yacyretá ya está asegurada

Tras la firma del seguro de la obra, en los próximos días se adjudicarán las turbinas. Entretanto, las autoridades del ente binacional gestionan la financiación que permitirá generar energía eléctrica hacia 1992.

La represa hidroeléctrica de Yacyretá comenzará a generar energía en 1992, quedará concluida cuatro años después y, para entonces, habrá insumido un total de 5660 millones de dólares. Pero algunas decisiones importantes se están tomando en estos días, como la adjudicación de las turbinas y la firma del seguro de la obra.

La póliza correspondiente a "todo riesgo, construcción y montaje" del emprendimiento –contrato que asciende a la suma de tres mil millones de dólares– fue suscripta por las compañías aseguradoras estatales de Argentina y Paraguay y dos entidades privadas de Europa.

El riesgo es compartido en partes iguales por los mercados aseguradores de ambos países que intervienen en la construcción de la obra. Concretamente, el documento lleva las firmas de la Caja Nacional de Ahorro y Seguro y el Instituto Nacional de Reaseguros, por la Argentina; y Alianza S.A. de Seguros Generales, Mundo S.A. de Seguros Generales y Reaseguros y Reaseguradores de Paraguay.

Dado el monto de la póliza, que se firmó en la ciudad de Ayolas en el país vecino, participaron también en la operación Swiss RE, de Suiza, y Munich RE de Alemania Federal, empresas que enviaron sus representantes.

En cuanto a la adjudicación de las turbinas, la decisión ya está tomada y le corresponderán al consorcio argentino Metanac (liderado por la compañía Pescarmona), 7 de las 20 con que contará la obra. El resto se distribuirá en 9 para el grupo estadounidense que compró a la adjudicataria original (Allis Chalmers), el consorcio Voith-Deut y 4 para un grupo canadiense.

La participación argentina correrá también por cuenta del consorcio Metanac-CIE, que incluye a empresas paraguayas y se hará cargo de la provisión de las compuertas para los vertederos y la central. Esta decisión depende de la aprobación de un crédito ofrecido por el Instituto Mobiliario Italiano, por 35 millones de dólares.

Entre las últimas novedades producidas en torno de la obra, se firmó a fines de marzo pasado el contrato de adjudicación para la provisión de los 10 primeros generadores, con el consorcio integrado por la Mitshubi Corporation, Toshiba Corporation, Hitachi LTD y Mitsubishi Electric Corporation.

La operación, por 70 millones de dólares, es financiada totalmente por el Eximbank de Japón y la banca comercial de ese país.

Yacyretá se encuentra ya construida en un 23 por ciento y las inversiones efectuadas hasta el momento suman 2220 millones de dólares. Para cubrir los requerimientos del próximo decenio las autoridades del ente binacional cuentan ya con 1980 millones de dólares, provenientes de fondos de energía y financiamientos ya acordados por el Banco Mundial y el Banco Interamericano de Desarrollo (BID).

Estos dos organismos multilaterales de crédito aportarán 900 millones de dólares adicionales, que actualmente están siendo gestionados por los funcionarios argentinos y paraguayos.

Las agencias de exportación y los propios proveedores aportarán 320 millones de dólares, en tanto los bancos locales se harán cargo de 40 millones. El esquema financiero cierra con aportes de capital por otros 40 millones de dólares y 90 millones en préstamos a obtener.

De los 3320 millones de dólares que se canalizarán hacia la obra entre este año y 1992, sólo 2040 millones corresponden a las inversiones, ya que el resto son intereses y amortizaciones de créditos otorgados con anterioridad.

El primer hecho visible de la hidroeléctrica –además de las obras civiles– será el desvío del brazo principal del río Paraná, en 1989.

En la zona ya se encuentran concluidos los principales caminos de acceso y los puentes, incluso sobre el brazo Aña Cuá, lo que permite el desplazamiento de personas, máquinas y equipos en ambas márgenes del río.

Una tarea atrasada es la relocalización de viviendas del lado paraguayo, donde todavía deben construirse 1800 unidades habitacionales. Del lado argentino ya se traspasaron 300 familias y se están erigiendo 600 nuevas casas, mientras se prepara la licitación para otras 300.

El total de personas a mudar suma 40000 y para el traslado no se cuenta con ningún financiamiento externo, por lo que autoridades del ente binacional admitieron que la cuestión constituye un "cuello de botella".

En cuanto al potencial de la represa, para fines de siglo se contará con un incremento del 30 por ciento con respecto al parque de generación actual.

Otra vez aumentaron las tasas

El presidente del Banco Central, José Luis Machinea, anunció un aumento de las tasas de interés reguladas. Por depósitos mensuales se pagará 7 por ciento y los créditos se cobrarán a 8 por ciento. Se esperan corridas.

Sorpresivamente, las autoridades económicas decidieron ayer incrementar en un punto las tasas de interés reguladas, con lo cual desde hoy los depósitos a plazo fijo realizados a 30 días recibirán un 7 por ciento de interés mensual y los créditos otorgados a tasa regulada (son virtualmente inexistentes) deberán afrontar un interés del 8 por ciento por mes.

La decisión se adoptó anoche, tras una prolongada reunión en la que participaron el ministro Juan Vital Sourrouille; el secretario de Coordinación Económica, Adolfo Canitrot; el subsecretario de Política Económica, Juan Sommer; el subsecretario técnico, Jorge Gándara; Roberto Frenkel, jefe de asesores del Ministerio de Economía, y el presidente del Banco Central, José Luis Machinea.



Se aguarda una agitada jornada financiera.
Los inversores ganarán más a costa de un encarecimiento del crédito.

Este incremento en las tasas reguladas generará un inmediato efecto de disminución de la liquidez de los mercados financieros, ya que el nivel de los intereses estará ahora equiparando los porcentajes de inflación estimada para junio y resultará más atractivo para los inversores medianos y pequeños. Precisamente, aquellos que no pueden acceder al mercado de tasas libres (hasta ahora con rendimientos cercanos al 8 por ciento) y que podrían haber estado en los últimos días impulsando el alza del dólar libre.

Fue el mismo Machinea quien, a las 21, anunció anoche, mientras abandonaba el despacho del ministro Sourrouille, el alza de un punto de las tasas reguladas, aclarando que ése era el único anuncio que realizaría.

En momentos en que la inflación se perfila en torno a un ocho por ciento para junio, y que el dólar estaba en alza, la medida del BCRA se señalaba anoche como una herramienta para seguir manteniendo el precario control ejercido hasta ahora sobre el mercado cambiario, precisamente en base a tasas de interés que ya se consideraban elevadas. Lo curioso es que esta deciión se adopte en momentos en que está próximo un pico en la demanda de dinero por parte de las empresas, debido a que en estos días se produce un vencimiento del blanqueo impositivo. Además, desde la semana entrante, las empresas deberían tomar créditos para afrontar el pago del medio aguinaldo, que se liquida junto con los sueldos de junio.

Mientras se desarrollaba anoche la reunión en la que se decidía este incremento en las tasas reguladas, arribó al despacho de Sourrouille el jefe de diputados radicales, César Jaroslavsky, quien luego de dialogar con el ministro expresó que trató algunos aspectos vinculados con las leyes laborales, confirmando que mañana se iniciará la discusión del paquete laboral en la Cámara baja.

La jornada de hoy, entonces, indicará cuál será el techo para los rendimientos financieros libres, los que se verán empujados por el ajuste del segmento regulado. Todas las entidades financieras deberán hoy modificar sus pizarras y es probable que los créditos no regulados superen el límite del 10 por ciento.

Más de mil inspectores a la búsqueda del infractor

El rebrote inflacionario de junio motivó que ayer la Secretaría de Comercio Interior, lanzara un gigantesco operativo de control de márgenes de ganancia en los comercios minoristas. Por otras razones, la exigua situación del sistema previsional, también se inició ayer una nueva etapa de verificación de aportes jubilatorios. Más de 1.000 inspectores se movilizan en ambos operativos.

La amenaza de índices de precios que podrían alcanzar este mes entre 7 y 8 por ciento fue el motor de un gran operativo de parte de la Secretaría de Comercio, que puso 300 inspectores en acción para fiscalizar los márgenes de ganancia de comercios minoristas donde se expenden frutas y hortalizas. Entre tanto, el director de Fiscalización, Hugo Constantino, reveló que por diversas violaciones a las normas legales se han clausurado 111 negocios en la primera quincena de junio. Este operativo tiene por objeto detectar mercados de concentración que estuvieran operando clandestinamente, violando disposiciones que fijan un radio de protección a la comercialización mayorista del Mercado Central. El funcionario admitió la existencia de sobreprecios, pero expresó que este es un fenómeno virtualmente incontrolable "porque una vez que los inspectores se retiran, los comerciantes vuelven a ponerlos en práctica", aun cuando tuvieran en exhibición pizarras con los precios oficiales máximos.

El operativo previsional tuvo también grandes dimensiones, ya que 750 inspectores de la Dirección Nacional de Recaudación Previsional fueron puestos en actividad para controlar empresas fundamentalmente radicadas en el Gran Buenos Aires. El titular de ese organismo, Jorge Quesada, reveló que existe "un índice de morosidad en los pagos del orden de 40 por ciento", en tanto que las evasiones fueron cuantificadas "entre un piso de 15 y un techo de 35 por ciento". Quesada sostuvo que sobre un padrón de 350 mil empresas registradas, durante el mes pasado los inspectores del área realizaron "más de 6.000 controles.

Dos años después, sólo un grito y una huella de Cecilia Giubileo

El 16 de junio de 1985 cayó domingo y se celebró el Día del Padre. Esa noche, la doctora Cecilia Giubileo abandonó su guardia en la Colonia Montes de Oca y desde entonces, el silencio.

"Quédese tranquila, señora, ya va a ver cómo se soluciona todo –usó su mejor tono persuasivo el alto oficial de la policía bonaerense–. Ni bien los periodistas dejen de hacer alboroto y se vayan, un día van a golpear a la puerta, usted va a abrir y se va a encontrar con su hija."

María Lancelloti viuda de Giubileo nunca creyó demasiado en la entusiasta hipótesis policial. Tampoco explicó públicamente los porqué de sus negras presunciones. Aquella noche, en su casa de Córdoba, fue despertada dos veces por alguien que se limitó a comprobar que efectivamente era ése el número. Después tuvo sombrías representaciones oníricas que hicieron que al día siguiente fuera hasta una agencia de quiniela y le jugara al número correspondiente. En las visiones su hija era llevada por hombres uniformados.

Fue hace justo dos años. El 16 de junio de 1985 cayó domingo y se festejaba el Día del Padre. Los únicos vestigios concretos que han quedado de la médica clínica Cecilia Enriqueta Giubileo, que por entonces tenía 39 años, fue un grito escuchado por una vecina y una huella en la tierra blanda, cerca de esa casa, encontrada por un amigo 48 horas después. A ninguno de los dos datos les prestaron atención los investigadores. Es más: de los dos se enteraron por los diarios. Porque si hay algo cierto y concreto en este caso, aparte de la desaparición de una ciudadana, es que la policía apostó, apuesta y apostará a la hipótesis del "retiro" o la "inmersión" voluntaria: "Mientras no aparezca el cuerpo o algún otro indicio concreto, lo demás son conjeturas", argumentaron casi tozudos.

Es larga la enumeración de todo lo que se llegó a decir en torno al caso Giubileo. Como dato curioso, aunque no siempre de manera explícita, la prensa en general estuvo de acuerdo en darla por muerta. Poco importó si por enredos que incluyeran desde razones geopolíticas a retorcidos menesteres íntimos: fue *dada de baja*, y en torno a ese eje giró toda otra información.

Un escenario como la guardia nocturna en la colonia neuropsiquiátrica Montes de Oca, en la localidad bonaerense de Torres, habitada por más de un millar de oligofrénicos de todas las escalas y varios centenares de funcionarios, también puso lo suyo. Por ejemplo, que debido a razones reglamentarias las autoridades (sus colegas, en última instancia) le hayan iniciado un "sumario por abandono de guardia". Sin contar con que jamás oficializaron denuncia alguna, ya que ésta, al ver la impasibilidad oficial, fue hecha por sus amigos recién el miércoles 19 y la policía comenzó a actuar el jueves 20.

Otras diligencias sumariales fueron también un tanto remolonas. Como el rastreo con perros en las 200 hectáreas del predio de la colonia, realizado con 21 días de atraso y cuando ya había llovido tres veces, lo que lo convirtió sólo en una buena jornada para que los animalitos despuntaran el vicio a campo abierto. Algo más pintoresco sucedió cuando a un periodista se le ocurrió la peregrina idea de cronometrar con un bulto de 50 kilos al hombro cuánto se tardaba desde el lugar en que la Giubileo fue vista por última vez hasta donde vive la vecina que escuchó el grito, para ver si coincidían las horas. Dos días después de la publicación, bajo la lluvia, apresurándose para que algún funcionario gruñón no los retara por la omisión, se hizo oficialmente lo mismo. Había pasado un mes y medio...

Más allá de toda consideración sobre el hecho en sí, hasta fines del año pasado, con suiza puntualidad, una vez para un lado, la siguiente para el contrario, aparecía un cadáver o alguna otra "prueba concluyente" que hacían renacer al caso Giubileo como el ave Fénix. Por eso, más allá de lo sucedido, lo único claro es que hubo mucha más gente involucrada de la que ocupó largos espacios en la prensa. Hasta qué punto con la desaparición en sí, todavía no se puede saber, y quizá nunca llegue a saberse de nada, pero sí que hubo quienes intentaron conseguir réditos y también quienes, para defenderse no se sabe bien de qué, trataron si no de ocultar, por lo menos de calmar las aguas agitadas.

Fue hace dos años, era domingo y se festejaba el Día del Padre. Algunos llegaron hasta ver riñones frescos partiendo en trepidantes helicópteros para abastecer anatomías averiadas de magnates del primer mundo; otros aseguraron que era cuestión de que el periodismo se llamara a silencio para que la Giubileo pudiera retornar sin sonrojarse demasiado. Lo único concreto fue aquel grito y la huella en la tierra blanda.

Vidal se siente víctima

El médico Juan Carlos Vidal, uno de los profesionales procesados por el juez federal Néstor Blondi por suministrar el complejo "Crotoxina A-B" a enfermos de cáncer, aseguró que las autoridades del CONICET "le tendieron una trampa fantástica", y que tras el tema se ocultaba una contienda política entre el Consejo y el Instituto de Neurobiología.

Vidal también dijo que la experiencia de la droga aplicada a monos no se había realizado debido a su alto costo, pero que suministró crotoxina a una enferma terminal porque "ella y su médico me lo pidieron".

Las declaraciones del controvertido profesional –quien actualmente se encuentra en Estados Unidos– fueron emitidas anoche por Canal 13 en el programa "La crotoxina otra vez en el tapete", segundo programa de la serie "Los argentinos" que produce la Fundación Plural.

La causa contra Vidal y los médicos Luis Costa, Carlos Coni Molina, Guillermo Hernández Plata, Juan Tramezzani, Alicia Canciani y la licenciada Cristina Seki de Buela, fue iniciada por los doctores Eduardo Granillo y Javier Alegría. Estos últimos profesionales actuaron en el sumario en el cual el Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET) acusó a los ahora enjuiciados de proporcionar la droga sin cumplir con los requisitos que marca la ley.

En diálogo con el periodista Tomás Eloy Martínez –una entrevista que se concretó en Nueva York–, Vidal negó poseer vinculaciones políticas con los doctores Avelino Barrio y Alberto Otalagano y consideró que "conmigo el problema es puramente profesional".

Reconoció que en el Instituto de Neurobiología se mofaban de él porque una cascabel lo había picado y quien murió fue la serpiente.

Consultado sobre si había suministrado la droga a enfermos terminales de cáncer respondió que lo había hecho con la amiga de una colaboradora suya, "con metástasis cerebral", ya que el médico de esa paciente "me pide que le aplique crotoxina".

Agregó que a partir de esa experiencia los médicos oncólogos Coni Molina, Hernández Plata y Costa se habían "entusiasmado muchísimo". En cuanto a la experiencia con monos, el doctor Vidal comentó: "¿Sabe lo que cuesta?".

También se refirió a la monografía sobre el tema que se le adjudicó. Aseguró que los tres médicos Molina, Plata y Costa le habían pedido un apunte "sobre propiedades físicas, estructura química y acción tóxica del complejo crotoxina", y que ese material se había incorporado a otro en el cual "también figura el nombre de Tramezzani y de una becaria colombiana".

Estimó que cuando en el CONICET le preguntaron si se hacía responsable del escrito "me tendieron una trampa fantástica". Y reconoció: "Yo encontré allí algo que yo había escrito". No pudo identificar, sin embargo, quién era el autor de la monografía, aunque sí explicó que la habían presentado "estos tres médicos", pero que no creía que "sean responsables".

Señaló que, según su parecer, había "otro tipo de problemas" tras el tema que "probablemente yo desconozco". Estimó que esos problemas podían ser de tipo político "entre las autoridades del CONICET y del Instituto de Neurobiología". Y que además de los responsables de esos organismos –Carlos Abeledo y Tramezzani– "hay otras personas".



Alejandro Kacero

Los vecinos de Ingeniero Budge exigieron justicia ante la Casa de Gobierno.

Reclamo por el caso de Budge

Ayer, a la tarde, alrededor de doscientas personas manifestaron frente a la Casa Rosada para reclamar por el esclarecimiento de la muerte de los jóvenes Roberto Argañaraz, Oscar Humberto Aredes y Antonio Agustín Olivera, baleados por efectivos de la policía de la provincia de Buenos Aires, el último 8 de mayo.

Por segunda vez, integrantes de la Comisión de Amigos y Vecinos de Ingeniero Budge, residentes del lugar, jóvenes estudiantes de la zona, se encolumnaron en Plaza de Mayo para exigir "Justicia en Budge", "Esclarecimiento de la muerte de los jóvenes"

La resolución del juez Carlos Rousseau, la semana anterior, de cambiar la carátula del sumario y definir el hecho como "Homicidio triple en riña" permitió que fuera excarcelado el policía Isidro Rito Romero, uno de los policías involucrados. Ramón Balmaceda y José Miño, en tanto, que estuvieron prófugos durante más de quince días, permanecen en prisión preventiva.



Por Roberto Cossa

Típico de la dieta argentina

En el comentario sobre mi última obra, *El sur y después*, publicado en el matutino *La Nación* del jueves 11, el crítico Osvaldo Quiroga afirma que del texto "se desprende la desconfianza del autor en el sistema republicano". Me acusa de "provocar una innecesaria burla a cualquier intento de conciliación de los argentinos", así como de demostrar "poca fe en el voto popular y en las decisiones del pueblo".

La opinión de Quiroga se inserta en un discurso bastante difundido en la sociedad argentina actual. Un mensaje que privilegia, por encima de cualquier contingencia y al costo que sea, la preservación del actual sistema político. Una postura que se origina en el miedo al retorno del fascismo y que adjudica a toda crítica una dosis de irresponsabilidad social.

Esta forma de reaccionar contiene una cuota de peligrosa intolerancia. Es incapaz de aceptar forma alguna de cuestionamiento y cae en la confusión de mimetizar a esta democracia con la democracia real. Porque *El sur y después* no ataca al sistema republicano. Critica al sistema capitalista.

Y es por esto que tampoco en esta democracia, los izquierdistas tenemos lugar. Ni siquiera el derecho a expresar nuestros sueños de una sociedad más justa, igualitaria, fraternal. No es oportuno que expresemos nuestro descontento. No nos asiste el derecho de cantarle a nuestras utopías.

Este es el momento de la sensatez de los moderados. La sociedad argentina quiere pactar al precio que sea y quienes no aceptan ese pacto son peligrosos. Como dice el crítico, no tienen fe en el voto popular, como si el voto popular fuera respetado en nuestras tierras. El voto popular es aceptado en la medida que el sistema no esté en peligro. Los chilenos saben algo de esto. Los argentinos pueden recordar qué pasó con el peronismo cuando era una fuerza que podía provocar un cambio. Y me gustaría ver qué "fe" profesarían nuestros demócratas si el voto popular se inclinara, mayoritariamente, hacia los partidos de izquierda.

En definitiva, lo que esta democracia no admite es que se discuta la preservación o el cambio de sistema.

Por eso Quiroga sintió que *El sur y después* se "burla de cualquier intento de conciliación de los argentinos". No advirtió que la ironía se justifica porque es "cualquier intento". Si fuera el intento "verdadero" no nos permitiríamos la sorna.

Como tampoco es cierta nuestra "desconfianza" en el sistema republicano. Más bien, es todo lo contrario. El estreno de esta obra y el proyecto del Teatro de la Campana son síntomas de que apostamos a la perduración de esta endeble libertad. Porque la experiencia nos indica que, cada vez que el monstruo aparece, demuestra una gran preferencia por la carne roja. Típico de la dieta argentina. No hay Dios que lo haga comer pescado.

SIGUE EL FUTBOL

Diego, el niño mimado de Bilardo

El clásico Boca-Independiente marcó el fin del campeonato de la AFA, con la frustración boquense del 2 a 1. Ahora, el seleccionado que dirige Carlos Bilardo se concentra en Ezeiza con la Copa América en el horizonte. Llegó Diego Maradona; se suma pero no se amontona.

Con los sueños boquenses desmoronados e Independiente ilusionado por el "rivival" de su romance con la Copa Libertadores de América, llegó a su fin el torneo oficial de la AFA, pero el fútbol argentino comienza ahora a prepararse para una nueva etapa del seleccionado de Bilardo, que ayer entrenó con la presencia de Diego Maradona.

El plantel seleccionado practicó con vistas al partido amistoso que jugará el sábado próximo contra Paraguay, aunque el objetivo central será la Copa América, que comenzará el 27 venidero en Buenos Aires, Córdoba y Rosario con la participación de doce seleccionados sudamericanos.

Entre estos visitantes se encuentra obviamente Brasil, cuyo entrenador, Carlos Silva, recibió muy duras críticas de los dirigentes argentinos, como respuesta a las extrañas declaraciones que formuló el domingo en Río de Janeiro, donde afirmó que la Argentina preparó "un clima similar" al de 1978 para ganar la Copa América con "partidos fabricados" y la "ayuda de los árbitros".

Estas acusaciones provocaron ayer una indignada respuesta de los dirigentes locales y así fue que el asesor legal de la AFA, Norberto Recassens, adelantó que la entidad podría iniciarle "querella por injurias" al entrenador brasileño.

"Silva está completamente loco", dijo por su parte Oscar Magdalena, de Boca Juniors, mientras que Eduardo De Luca, uno de los organizadores de la Copa de América, calificó de "gansadas" las acusaciones, que fueron interpretadas aquí como el inicio de un plan de "acción psicológica" que creará Brasil para adjudicarse el torneo.

Alejado de esta batalla dialéctica, el seleccionado de Bilardo se concentró anoche en Ezeiza –donde por la tarde efectuó una práctica– para iniciar la etapa final de su preparación con vistas al certamen, a la que no se sumó el astro Maradona, a pesar de que llegó ayer a Buenos Aires tras ganar con el Nápoli la Copa de Italia el sábado.

"Estoy muy saturado y por eso hablaré con Bilardo para que me autorice a no concentrar con el plantel", dijo Maradona en Ezeiza y Bilardo le concedió una semana de descanso.

Bilardo lo mimó a Diego hasta límites inimaginables en México el año pasado y los resultados fueron más que satisfactorios, por lo que nadie duda que el "Pibe 10" recibirá un trato preferencial por parte del técnico del seleccionado.

Maradona sorprendió a los fotógrafos que lo recibieron en Ezeiza al exhibir en sus brazos a su hermosa y robusta hija, Dalma Nerea, que durante meses permaneció celosamente oculta a la prensa para que no fuera objeto de lucro.

Maradona y la selección comienzan ahora a ocupar los primeros planos que hasta el domingo pasado pertenecieron al fútbol vernáculo, cuya actividad oficial finalizó con la ajustada victoria de Independiente sobre Boca ante más de 60 mil personas en la Bombonera y una recaudación superior a los 500 mil australes.

Independiente iniciará dentro de los 35 días un nuevo romance con su amada Copa Libertadores de América (integrará el grupo 1 junto a Rosario Central y Estudiantes de Mérida y Deportivo Táchira, de Venezuela), mientras que Boca cambia las mieles futboleras por una realidad económica que aparece sombría: dentro de tres meses deberá afrontar una nueva cuota de la convocatoria de acreedores y además no sólo deberá retener a varias de sus actuales figuras, sino también incorporar algunos refuerzos para que no se aleje el cotizado Menotti de la dirección técnica.

El clásico Boca-Independiente marcó el fin de un novedoso sistema de campeonato, impulsado por la Subsecretaría de Deportes para federalizar al fútbol y aceptado –PRODE Extra mediante– por la AFA después de duras negociaciones.



La Liguilla terminó con el triunfo que le regaló Bochini a Independiente.

Los rojos ahora persiguen, con River y Rosario, La Copa Libertadores de América.

La nueva estructura arrojó un resultado exitoso en lo deportivo, pues los torneos finalizaron con estadios repletos, buen nivel de juego y la violencia alejada del espectáculo, pero esto no se correspondió al terreno de la economía y las finanzas de muchos clubes siguen en "rojo".

El campeón Rosario Central y los "grandes" Boca, Racing y San Lorenzo soportan deudas superiores al millón de dólares cada uno, por lo que se debate en la AFA un nuevo sistema en la distribución de las recaudaciones que beneficie a los clubes que más gente aportan a los estadios.

De todos modos, el debate no saldrá aún a la superficie. Maradona se encuentra en Buenos Aires.

HUMORISMO POLITICO

Platón y Perón un solo corazón

"Según Platón, el humor oficialista es imposible. A partir de ahí es que se hace humor no a favor, sino en contra. Hoy, el humor oficialista se basa en degradar a la oposición peronista: atacar a un sindicalista que se come las eses, reírse de la lentitud de un senador."

"Hacer humor es estar en contra de los que están en contra. Claro que estar en contra de los que hacen humor contra los que están en contra es, finalmente, estar a favor", aseguró, entre otras cosas, Alejandro Dolina en una conferencia titulada "Peronismo y Humor", que se llevó a cabo en la Escuela Superior de Conducción Política y Sindical.

La charla –ante doscientas personas, y muchos más que no pudieron ingresar– tuvo un carácter festivo por la impronta, rea y culta, de Dolina, periodista, publicista, animador del mayor éxito radial nocturno: "Demasiado tarde para lágrimas".

"Sospecho que el humor político en la Argentina hoy, parece consistir en hacer bromas contra los peronistas. Ese chiste que aseveraba, con énfasis, que los peronistas levantaban el parqué de las casas nuevas para hacer asados, sólo tiene alguna gracia o sentido porque es contra los peronistas. A nadie haría reír la misma gracia aludiendo, por ejemplo, a los demócrata progresistas."

Dolina, de riguroso traje azul, desgranó ideas durante una hora y media y volvió a demostrar, como ocurre en su ciclo radial, la recepción que su mensaje tiene en el público joven.

Aseguró que, en general, las muchedumbres tienen mala prensa. Volvió a reflotar su idea sobre el pensamiento oficial del Universo, cuyos ejes son la razón, el dinero y el progreso. "Contra ese orden, hay una moral heroica, cuyo culto es el coraje y la intimidad de la noche. A este ámbito pertenecen los artistas, los marginales, los criollos y, me parece, los peronistas."

El humorista rescató "el carácter festivo del Movimiento".

"Los cantitos de los actos –dijo–, el estilo socarrón, el fervor, ese efecto estruendoso de los bombos. Hoy, los partidos políticos se esfuerzan en lograr actos que se parezcan a los peronistas. 'Tuvimos éxito en este mitín, pareció un acto peronista', dicen muchos. Y la fiesta, como se sabe, es una muestra cabal de oposición al orden del mundo."

Ron, las bananas y el SIDA

"Esto es un preservativo" aclara Ron Reagan, hijo del presidente de los Estados Unidos, Ronald Reagan, frente a cámaras. Lo dice en forma sugestiva mientras sacude el producto promocionado en un primer plano. La escena forma parte de un documental, que se emitirá próximamente, en la televisión norteamericana para incentivar el uso de preservativos como forma de contrarrestar la propagación de SIDA.

La noticia del documental de 30 minutos, fue difundida en el último número de *Newsweek*. El semanario sugiere que la actitud de Ron –quien supo aparecer ya en televisión ataviado sólo con un slip muy pequeño– será un nuevo dolor de cabeza para el ex actor de western y actual mandatario.

Ron, sin preocuparse demasiado por lo que pueda pensar su padre, no tuvo reparos en asegurar que la administración que dirige Ronald Reagan "no hacía bastante para detener la propagación del SIDA".

El documental tendrá otros picos de atracción. El astro panameño de la salsa, el popular Rubén Blades, muy suelto de cuerpo, hace una demostración práctica sobre la mejor manera de colocar un profiláctico. Utiliza, para ello, una banana como modelo.

En la Argentina también la lucha contra el SIDA se torna, a pesar de lo espinoso del problema, original. Con la entrada a Paladium, una discoteca ubicada en la calle Reconquista al 900, la persona que entra recibe –junto al ticket que le permite su ingreso– dos profilácticos de regalo.



Ron Reagan, hijo y bailarín.

"Esto es un preservativo".

Gustavo Gilabert

Intervención al Sarmiento

Un secundario al desnudo

El alumnado del colegio recientemente intervenido tiene opiniones contrapuestas sobre el tema. Algunos apoyan a la ex rectora. Otros la acusan de vinculaciones con el gobierno militar que la puso en el cargo en 1979. El interventor dice que nadie es culpable hasta que termine la instancia del sumario, pero el caso pone al descubierto las tremendas falencias de la enseñanza media en la Argentina.

(Por Ricardo Lafuente)

El 21 de mayo pasado el doctor Julio Raúl Rajneri puso su firma en la Resolución N° 840/87. Se decretaba así la intervención al Colegio Nacional N° 2 Domingo Faustino Sarmiento, en respuesta a denuncias preexistentes. Según la resolución, son 16 los expedientes acumulados desde 1985. Contienen denuncias sobre "actos de indisciplina, irregularidades en la conducción, actos de inmoralidad y enfrentamientos entre el personal docente, padres y alumnos".

En el colegio ubicado en el Barrio Norte de la ciudad de Buenos Aires cursan estudios cerca de 3000 alumnos en tres turnos, de los cuales sólo el de la tarde no tiene centro de estudiantes. Concurren jóvenes de clase media acomodada, muchos de ellos rechazados en otras escuelas del sistema.

La resolución ministerial afectó a todas las autoridades del colegio, pero la separación del cargo de la Rectora Ernestina Lorenza Filipa Balerdi de De la Rúa –que no es pariente del senador nacional de igual apellido– fue la que adquirió mayor notoriedad. Había sido nombrada interventora en 1979 y no fueron pocos quienes vincularon rápidamente a la rectora con sus designantes de entonces.

Las primeras respuestas

La intervención, que recayó en el inspector Luis Torchia, generó reacciones encontradas. Algunos memoriosos recordaron viejas historias del tenor de la *Juvenilla* de Miguel Cané. Otros pensaron en hechos más cercanos, como el encuentro poco amistoso que en 1986 sostuvieron alumnos de la institución con estudiantes del colegio Carlos Pellegrini. En esa oportunidad el saldo fué de varios heridos. Poco después el diputado nacional Carlos Auyero, de la democracia cristiana, presentó un pedido de informes sobre la situación en el colegio, a instancias de su asesora –y esposa– la licenciada Ana Fasce.

Por otra parte, entre los alumnos las expresiones fueron contradictorias. El estudiante Eduardo Vainberg, que invocó la titularidad del centro correspondiente al turno noche, saludó calurosamente la llegada de la intervención. Fuentes de la Federación de Estudiantes Secundarios (FES) comentaron luego a **Página/12** que Vainberg ya no era alumno del colegio.

El desmentido fué posteriormente rafiticado por el centro de estudiantes del turno mañana, que además expresó su apoyo a la rectora depuesta. Por su parte el cuerpo de delegados del turno noche desmintió a Vainberg y declaró en un documento que lleva la firma de Roberto Pianelli que de ninguna manera apoyaba a la señora de De la Rúa, agregando un detalle a tener en cuenta en la polémica. La rectora fue designada efectivamente en 1979, en plena dictadura militar. ¿No sabían eso las autoridades que la confirmaron en plena democracia?, se pregunta Pianelli. Otros alumnos plantean el mismo interrogante en otros términos: ¿El sólo hecho de haber sido designada en esa época puede hacerla cómplice de la dictadura?

En su documento el cuerpo de delegados repudió la intervención y propuso su levantamiento. Pidieron la designación de un rector surgido del cuerpo docente de la institución. También quieren que se investiguen las presuntas irregularidades, pero para ello piden que se constituya una comisión integrada por docentes, padres y alumnos.

Alcatraz en Barrio Norte

El edificio del colegio Sarmiento no difiere significativamente de otros que existen en Capital Federal. Lejos de representar un dato favorable, es un mal síntoma. Con la típica construcción medieval, desde el patio central puede verse lo que ocurre en las aulas. "Puede vigilarse, puede castigarse" –como diría Foucault–. Los alumnos parecen presos metidos en sus celdas. Las aulas no tienen ventanas al exterior. No hay un lugar de esparcimiento para los recreos o las horas libres. Cuando un grupo no tiene clase y el resto continúa en sus cursos, los chicos no saben qué hacer. Si hablan, molestan a sus compañeros que están en las aulas. No pueden salir de la escuela. Es difícil imaginarse la situación para un adulto. Mucho más compleja es para un adolescente. Claro que hay formas de organizarlos en tareas formativas y de esparcimiento. Pero ¿quién se hace cargo, si en la hora libre no hay docente?

Como respondiendo a un mandamiento grabado a fuego en el inconsciente, muchos de los estudiantes tienen cierta negación a participar política o gremialmente. No son muchos los docentes que se preocupan por modificar esa situación. Con mayor razón los directivos no pueden ser –al menos en las actuales condiciones– las mejores fuentes de inspiración para los estudiantes. A nadie escapa lo ocurrido en los últimos años. Durante la dictadura las instrucciones eran: reprimir, delatar, no informar, no permitir la asociación, impedir el cuestionamiento de cualquier tipo. Con el retorno a la democracia, los mismos directivos recibieron nuevas pautas: fomentar la participación, estimular la cooperación, facilitar la actitud crítica. Sin embargo un simple cambio de instrucciones no basta para modificar sustancialmente la situación.

En efecto, algunos se esforzaron por cambiar. Otros simplemente "dejaron hacer".

Quizá el revuelo creado por la intervención del Sarmiento deje un saldo positivo. Más allá de los legítimos temores de los alumnos por una publicidad que los perjudica seriamente, han aparecido algunas voces –como la del propio centro estudiantil del turno noche– que pide a la sociedad que se haga cargo. ¿Los habrán escuchado?



Gustavo Gilabert

No hubo sanciones

(Por Lorena Silva Gomez) El inspector del Ministerio de Educación, Luis Torchia, está a cargo de la intervención en el colegio Sarmiento. Con gesto amable, atendió a **Página/12** en su despacho: *"Por ahora lo único que puede decirse es que la señora de De la Rúa fue separada del establecimiento hasta tanto sea sustanciado el sumario correspondiente. Ninguna de las personas que integraban el cuerpo directivo de la institución fue sancionada. Todos están trabajando –aclaró– pero fuera de la escuela, hasta que se resuelva su situación".*

Los alumnos no parecen estar de acuerdo con la intervención.

Es natural. A esa edad no se puede estar de acuerdo con una medida que parece ser una imposición desde arriba.

Si no hay sancionados, para qué se interviene el colegio?

Se trata de facilitar el normal desarrollo de las actividades hasta que terminen los sumarios. Las autoridades no consideraron convenientes que la rectora continúe en su cargo en esta etapa.

Los chicos dicen que esto es un "golpe de estado".

La decisión emanó de un Ministro constitucional. Corresponde a las normas vigentes y las personas afectadas por la intervención tienen a su disposición todos lo recursos constitucionales para defenderse.



Gustavo Gilabert

Hablan los alumnos

(Por Lorena Silva Gomez) *"Dijeron que se vendían materias, que los profesores cobraban por las aprobaciones. Debo ser muy pobre, porque no anduve muy bien este año."*

(Alejandro Prieto - Turno Tarde)

"Nosotros queremos que se investigue y si hay culpables entonces pueden tomar alguna medida. No pueden sacar así nomás a la rectora. Los diarios dijeron que se fabricaban armas blancas. Debe ser por la navajita que usa el profesor de química para cortar mangeras.

(Diego Molinari)

A esta altura ya los nombres se pierden. Todos quieren hablar. Hay cierta ansiedad por decir que todo estaba bien antes de la intervención: *"Con la rectora De la Rúa no teníamos problemas. Si había alguna hora libre nos permitía adelantar las otras clases para salir más temprano"* dijo uno. *"La rectora no tiene la culpa de haber entrado en 1979"* –afirmó otro.

"Nos amenazaron con aplicarnos doble falta si no entramos a clase, así que decidimos portarnos bien" –agregó un tercero. *"Esto es una medida política, nosotros venimos a estudiar".*

URUGUAY

En la lupa de los militares

El ministro de Defensa del Uruguay, Juan Vicente Chiarino, restó importancia a un documento del ejército publicado en la prensa local que analiza las posturas de las diversas organizaciones políticas y sociales. El documento castrense se refiere a la organización y las actividades de las fuerzas gremiales y de los partidos políticos, especialmente los de la izquierda, así como el desarrollo de la campaña para promover a un plebiscito contra la ley que clausuró los juicios por violación a los derechos humanos cometidos durante la pasada dictadura.

Pese a que el texto militar señala su carácter de reservado, el mismo ha sido difundido ampliamente por la prensa local, y circulan públicamente ejemplares fotocopiados del mismo.

Consultado sobre el estado deliberativo en las filas del ejército, Chiarino manifestó que "para evitar malos entendidos, en lo sucesivo se terminará con esa clase de información".

PERU

Juzgan excesos castrenses

Treinta y dos militares peruanos son juzgados en sus respectivos fueron por excesos cometidos –homicidios, abuso de autoridad y otros delitos– en los 16 meses de vigencia del estado de emergencia y toque de queda instaurados en Lima y El Callao, confirmó el fiscal Hugo Denegri.

Al cuestionar la efectividad de la medida para frenar la onda expansiva del senderismo, el fiscal anunció que actualmente existen 32 procesos contra efectivos armados "que dispararon alevosamente contra civiles" según un informe del Consejo Supremo de Justicia Militar.

"No se trata de disparar contra un enemigo, sino de cuidar a la ciudadanía", dijo el fiscal. Asimismo, anunció que había presentado ante el presidente Alan García y ante la comisión correspondiente de la Cámara de Diputados, un proyecto de ley para crear los jurados penales, que estarían integrados por delegados del pueblo y que servirían para juzgar a los responsables de delitos graves como el terrorismo. Denegri fundamentó su propuesta en estos jurados porque representan la realidad del país y tornan más humanos los juicios contra los delincuentes.

RFA

30 años espiando

El juicio de uno de los casos más graves de espionaje de la historia de la República Federal de Alemania, comenzó ayer en Dusseldorf. La acusada es Margarita Hoke, secretaria de la Presidencia de la República desde 1959 hasta su detención en 1985, y, según la fiscalía federal, desde 1971, agente al servicio del Comité de Seguridad del Estado soviético (KGB). La acusación indica que durante casi tres lustros, la secretaria en la antesala de los sucesivos jefes de Estado de la RFA, suministró a la KGB centenares de documentos secretos y confidenciales ya que tenía acceso a documentos de estrategia de política exterior, del Ministerio del Interior, de protección civil, contraespionaje y defensa. De ser declarada culpable, Hoke podría ser condenado a cadena perpetua.

Juan Pablo II dejó en su país natal a una Iglesia preocupada

Mientras el jefe de Estado polaco despidió a su compatriota Wojtila recalcando que "la nación se queda aquí", una parte del clero quedó descontenta con el lenguaje del Papa durante su visita en estos días.



(*Por Joaquín Sokolowicz, desde Varsovia*) El presidente Jaruzelski replicó con dureza, insólita en una ceremonia protocolar, a las críticas más o menos explícitas de Juan Pablo II al régimen durante la semana de su permanencia en el país. Era la despedida, el domingo al caer la tarde. Apenas una hora antes, entre las flores que bordean el ingreso al vestíbulo de ese mismo aeropuerto militar de la capital, ambos habían posado sonrientes frente a cámaras y telecámaras, sentados, uno junto al otro. Pudo suponerse que se hubieran enfrentado en forma irreconciliable al reunirse a solas en una salita interna entre esos dos momentos, su segunda conversación de puertas cerradas luego de la efectuada el día inicial de la visita pontificia, el lunes precedente. Sin embargo, una vez dejada la tarima, volvieron las sonrisas con el apretón de manos entre el jefe de Estado y el jefe de la Iglesia.

Coinciden los comentarios de diplomáticos extranjeros y periodistas locales: la compleja situación polaca está representada por todo eso a un tiempo. Si bien es acertada la impresión captada a primera vista de que el gobierno y la jerarquía eclesiástica tratan de desempantanar su *modus vivendi* para desarrollarlo desde el punto de vista diferente, se trata de una visión incompleta. Hay ciertas convergencias entre ambos campos y cuestiones controvertidas en el seno de cada uno. No todos los obispos, por ejemplo, concuerdan con la oferta papal de establecer relaciones diplomáticas plenas entre el Vaticano y la República Popular de Polonia, formuladas sorpresivamente ante la Conferencia Episcopal también el último domingo: la presencia de un nuncio podría quitar espacio a la jerarquía católica local en la confrontación Iglesia-régimen. "Los sentimientos religiosos y la adhesión a los valores del socialismo coexisten en millones de polacos", afirmó allí Wojciech Jaruzelski. Fue como decir: el credo católico, mayoritario en el país, no excluye necesariamente la coincidencia con la postura política estatal. "La nación se queda aquí" y sabrá "enfrentar sola los desafíos que se le presentan". Pareció una advertencia: no se aceptan intromisiones de quien no es gobernante polaco. "El país permanece en su ubicación europea real".

El Papa respondió con una alocución en la que a último momento había agregado un párrafo respecto al texto original. Se trató de una conciliadora exhortación al diálogo para resolver los problemas del pueblo polaco. Fundamentalmente, Juan Pablo II parece haber viajado por tercera vez a su país de origen para reclamar al gobierno el cumplimiento cabal del pacto firmado con la jerarquía eclesiástica en 1980, cuando en la sociedad polaca se iba ratificando la organización sindical *Solidarnosh* (solidaridad), que al año siguiente sería disuelta por la imposición del estado de guerra interna. Repitió el significativo término *solidaridad* decenas de veces, se pronunció a favor de la existencia de "sindicatos independientes y autónomos", exaltando asimismo la pluralidad de opiniones al dirigirse a los obreros portuarios y marítimos de la costa nórdica báltica de Zczecin, Gdynia y Gdansk. En esta última ciudad recibió, si bien evitando toda excesiva publicidad que pudiera irritar a las autoridades, al ex dirigente Lech Walesa, actualmente carente de todo peso gremial.

Otros dos motivos de la visita se deducen de la homilía en la meridional Cracovia y Tarnow, el mausoleo de la virgen de Chestejova y la oriental Lublin: un fortalecimiento del espíritu cristiano frente a síntomas morales que preocupan al clero (y a las autoridades), como asimismo el envío de mensajes más allá de la cercana frontera soviética.

La Iglesia se ofrece como modelo de moralidad frente al alcoholismo, la creciente autoliberación sexual de los jóvenes y la frecuencia de los abortos (de 400.000 a 700.000 por año). Se presenta, también, como canal de aspiraciones ideales ante quienes van escapando de su esfera de influencia, aunque sigan siendo católicos en lo individual. Para la generación de los que tienen entre veinte y treinta años las pasadas epopeyas de *solidarnosh* significan poco o nada. Chicas y muchachos sin referente político, espontáneamente, se han puesto en grupo a persuadir a sus compañeros de estudio y trabajo contra la tendencia emigratoria. Los objetores de conciencia del *WIP* (sigla polaca de "Paz y Libertad") multiplican sus reuniones, a menudo junto con los ecologistas del movimiento Verde. Es, en total, un número impreciso de jóvenes –seguramente algunos millares–, en aumento con el crecer de un sentimiento de impotencia frente a los efectos autoritarios del régimen y los efectos de las estrecheces económicas.

Comentó un obispo polaco, solicitando la cobertura del anonimato, que una parte del clero polaco está descontenta ante el lenguaje utilizado por el Papa compatriota en estos días. Jaruzelski hace lo que puede en lo económico, brinda espacio de relativa libertad y, en resumidas cuentas, "contribuye de hecho al freno de los fenómenos de secularización". La última mañana de Juan Pablo II en Varsovia, el domingo, constituyó un auténtico baño de catolicismo para la gente y una demostración de fuerza por parte de la iglesia. Fue transmitida por altoparlantes callejeros la misa celebrada ante el Palacio de la Cultura. Luego, una procesión recorrió las principales avenidas encabezada por un *papamóvil* eucarístico que transportaba al Papa y al cardenal primado Josepf Glemp.

Los millares de policías de la Milicia y del grupo especial Zomo vigilaron, lo mismo que a lo largo del itinerario papal por el país, sin gestos prepotentes.

ELECCIONES ITALIANAS

Los verdes canalizan el descontento

EL PAIS de Madrid

Los Verdes entraron por vez primera en el Parlamento italiano después de las elecciones legislativas anticipadas celebradas ayer y el anteayer en Italia. Los comicios han supuesto, por otra parte, un claro retroceso del Partido Comunista (PCI), al tiempo que una recuperación de la Democracia Cristiana (DC) y un sensible avance del Partido Socialista (PSI), dato este que complica la formación de un nuevo Gobierno por el que luchan sus respectivos líderes, Ciriaco de Mita y Bettino Craxi.

"En el duelo entre De Mita y Craxi ninguno de los dos ha ganado por K.O. Sí acaso, Craxi ha vencido por pocos puntos", dijo ayer el director del diario *La Stampa*, de Turín, Gaetano Scardocchia.

Según las proyecciones no oficiales relativas a la Cámara de Diputados, la DC gana más de medio punto respecto a las elecciones generales de 1983; el PCI pierde más de 3,5, y los socialistas avanzan casi tres. Los partidos laicos minoritarios, republicanos, socialdemócratas y liberales, pierden entre uno y medio punto; el Movimiento Social Italiano (MSI), de extrema derecha pierde un punto; los radicales suben casi medio punto y los Verdes tienen cerca de un 3 por ciento.

Por lo que respecta a las proyecciones sobre el voto del Senado, la DC gana algo más de medio punto; el PCI cede casi 2,5 puntos, y el PSI avanza más de un punto y medio. Los partidos laicos retroceden entre uno y medio punto; el MSI, pierde un punto; los radicales se mantienen; la extrema izquierda representada por Democracia Proletaria sube medio punto; y el movimiento verde entra en el Parlamento con un 2 por ciento de votos.

Los primeros en reconocer la derrota han sido los comunistas, la segunda fuerza del país. El PCI ha entrado en un preocupante declive, alejándose del techo del 30 por ciento, algo que, a medio plazo, puede suponer un recambio en la secretaría general sustituyendo a Alessandro Natta por Achille Ochetto. Este dijo ayer que el partido no ha sabido comprender el movimiento de protesta que ha nacido en el país.

Tanto los analistas como los propios comunistas coinciden en opinar que la mayoría de los votos perdidos por el PCI fueron a parar a la lista verde, que por primera vez se presentaba en unas elecciones legislativas italianas. Se ha tratado de un voto de protesta, procedente, sobre todo, del electorado joven, sostienen los comentaristas. Ha castigado, especialmente, al PCI en cuanto a que la alternativa de izquierdas propuesta por los comunistas no ha sido considerada creíble por los italianos.

Los primeros resultados tranquilizaron el cuartel de la DC, el partido que durante 40 años ha gobernado en Italia, bien en solitario o en coalición, ante el temor de que se confirmaran los sondeos que anticipaban un nuevo descenso democristiano después de los seis puntos perdidos en 1983. Un resultado negativo hubiera precipitado inevitablemente la dimisión de De Mita.

El líder democristiano, que desempeña la jefatura del partido desde 1981, permanecía ayer refugiado en su casa de Nusco, en la provincia meridional de Avellino, en espera de conocer los datos definitivos. Otros políticos democristianos declaraban eufóricos ayer que las elecciones han demostrado que una coalición de gobierno en torno a la DC es la única fórmula viable.

El vicesecretario socialista, Claudio Martelli, dijo que, de confirmarse las proyecciones, el PSI habrá obtenido en la Cámara de Diputados el mejor resultado de los últimos 25 años y agregó que es prematuro hablar de nuevos gobiernos.

A juicio del director del diario *La República*, Eugenio Scalfari, los progresos simultáneos de las huestes de De Mita y Craxi dificultarán la constitución de una nueva mayoría y abrirán un período prolongado de inestabilidad política.

Los italianos no han rechazado los comicios, aun a pesar de que más de la mitad de ellos confesó que no había comprendido esta última crisis. La afluencia a las urnas fue máxima, a los niveles de las elecciones legislativas de 1983, en contra de las previsiones que anticipaban un posible incremento del abstencionismo.

Nicaragua, en una guerra económica para sobrevivir

(Por Miguel Bonasso, desde México) Mientras el presidente Daniel Ortega anunciaba nuevos ajustes drásticos en lo que ya se considera una "economía de sobrevivencia de guerra", partían emisarios sandinistas rumbo a varios países socialistas y a ciertas capitales estratégicas de América latina como Buenos Aires, por ejemplo, en busca de esa "conspiración internacional" que se torna cada vez más necesaria para conseguir petróleo y líneas de crédito que atenúen la aguda escasez de divisas que padece Nicaragua.

Además de afrontar el hostigamiento de la contrarrevolución y prepararse para una sorpresa mayúscula que la Casa Blanca pudiera intentar en los 20 meses postreros de la administración Reagan, el gobierno de Managua ha tenido que poner en primer plano la "guerra económica".

En parte por la crisis generalizada que agobia a toda América latina y en parte por los 6 años de guerra, Nicaragua padece una situación económica angustiosa.

La inflación –que es la más alta de América latina– superaba a fines de 1986 el 700% anual; las exportaciones, que ya habían caído el año anterior a la tercera parte de su nivel histórico, este año tendrán una merma adicional por el desplome de los precios del café; el abrupto deterioro del abastecimiento se traduce en un descenso apreciable del nivel de vida de la población y el mercado negro termina de agravar el cuadro.

No es fácil combatir la inflación con un país en guerra que debe destinar el 50% del presupuesto a la defensa nacional, tampoco es fácil ampliar la oferta de bienes cuando el bloqueo impuesto por los EE.UU. cercena la posibilidad de obtener líneas de crédito en el sistema financiero internacional y el déficit del sector externo –que alcanza a 225 millones de dólares– obliga a reducir las importaciones al mínimo indispensable.

Por si esto fuera poco, Nicaragua no ha logrado garantizar para este año la totalidad del suministro petrolero, que se estima en 765 mil toneladas.

Los países socialistas, que en 1986 aportaron el 98% del crudo, esta año apenas si cubrirán el 60%. La disminución no se debió –según dijeron algunas fuentes occidentales, como el diario inglés *Financial Times*– a una decisión política de la URSS, que buscaba tomar distancia para que Nicaragua no aparezca dentro de su órbita, sino a problemas financieros de los países que integran el Consejo de Ayuda Mutua (CAME) y que debían completar la cuota soviética de 300.000 toneladas.

Por esta razón, el vicepresidente nicaragüense, Sergio Ramírez, visita en estos días Moscú y otras capitales del CAME, en misión extraordinaria.

Antes estuvo en México, donde le pidió al presidente Miguel de la Madrid que se reanuden los envíos locales de petróleo, suspendidos en 1984 porque Nicaragua no podía afrontar los pagos.

En este marco, el sábado último, ante una vasta audiencia integrada por miembros del Frente Sandinista de Liberación Nacional (FSLN), legisladores de todos los partidos y representantes de organismos sindicales, el presidente Daniel Ortega anunció las nuevas medidas económicas, que profundizan el plan de ajustes ya iniciado en 1985.

De acuerdo con este anuncio, habrá una devaluación indirecta del tipo de cambio oficial (1 dólar x 70 córdobas) que alcanzará el 300 por ciento. Aunque el cambio oficial sólo rige para la importación de fertilizantes, la magnitud del gravamen es significativa. Más lo es todavía el alza en el precio de la gasolina que representa un 400%. Las tarifas eléctricas se incrementarán en 78%.

También se dispuso un ahorro adicional obligatorio del 5% en el consumo del combustible, que será destinado a cubrir las necesidades de la defensa y de los sectores estratégicos de la producción.

Los salarios recibirán un aumento del 30%, retroactivo al primero de junio y se anunció que habrá reajustes periódicos pero en relación con una canasta de 54 productos básicos y no con el índice general de vida.

También hubo medidas para asegurar el abastecimiento para toda la población de cinco productos elementales (arroz, azúcar, jabón, aceite y sal). Otros 49 productos de la canasta básica tendrán distribución prioritaria por "redes seguras", es decir, no distorsionadas por la especulación, destinadas a combatientes y trabajadores productivos urbanos y rurales.

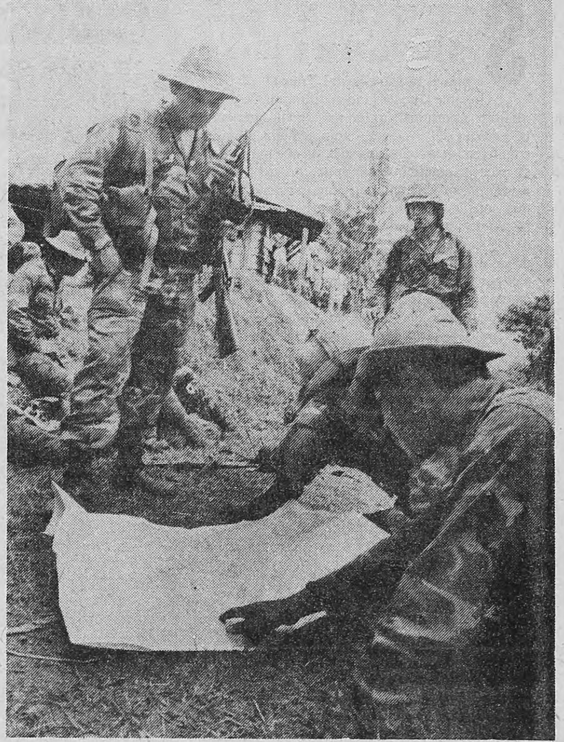
Estas disposiciones han sido bien recibidas por los principales organismos de masas del país que antes habían expresado críticas por el desorden en la distribución. Y aunque en muchos órdenes suponen acentuar el enorme esfuerzo que viene desplegando una población carenciada, no se ha producido el fenómeno de desgaste político y consecuente represión que esperaban y aun juraban los estrategas de la Casa Blanca.

Pero las medidas económicas dispuestas por Managua no sólo están dirigidas hacia adentro: fuentes sandinistas manifestaron a este corresponsal que se trata de demostrar a la comunidad internacional, a la que se solicita cooperación urgente, que el gobierno nicaragüense considera que el principal esfuerzo para financiar la defensa debe provenir del propio pueblo.

Hay esperanzas, sin embargo, de que el apoyo externo aumente en virtud de un "plan de rescate" latinoamericano, que dio a conocer el ya citado artículo del *Financial Times* y que **Página/12** pudo corroborar en diversas fuentes diplomáticas. El plan supondría un apoyo crediticio por parte de países como México, Argentina, Brasil y, en menor medida Venezuela, para que Nicaragua pueda obtener divisas líquidas y garantizar sus importaciones de granos y petróleo.

La iniciativa, ideada inicialmente por Raúl Alfonsín en 1985 pero que ahora se ve impulsada por otros padrinos continentales, no supone un apoyo político (y menos ideológico) a los sandinistas, sino que atiende a los propios intereses de varios países latinoamericanos que quieren sustraer a Nicaragua del conflicto Este-Oeste y restarle argumentos al señor Ronald Reagan.

Por otra parte, se conoció aquí que México reanudará en breve sus exportaciones petroleras a Managua, como parte de un programa de ayuda económica global de varias naciones latinoamericanas a ese país centroamericano. La reanudación de las ventas, interrumpidas desde marzo de 1985 por falta de pago, tendrá como marco el acuerdo mexicano-venezolano de cooperación energética a América Central y el Caribe. Citando fuentes no identificadas del Ministerio de Energía, el diario mexicano *La Jornada* dijo que el anuncio oficial será formulado tan pronto termine el proceso de negociación de la deuda nicaragüense con México de 500 millones de dólares.



Combatientes sandinistas en el norte del país.

"El gobierno debe destinar el 50% del presupuesto a la defensa."

SARNEY NEGOCIARA CON EL FMI

Preparan una huelga general en Brasil

Las dos centrales sindicales de Brasil iniciarán hoy conversaciones para convocar a un paro general en protesta contra el plan de austeridad y congelamiento de precios y salarios decretado a partir de ayer por el gobierno de José Sarney. Tanto la combativa Central Unica de Trabajadores (CUT), como la moderada Confederación General de Trabajadores (CGT), anunciaron su intención de tomar medidas que podrían llegar a la huelga general para enfrentar el plan, que según afirmó ayer el ministro de Hacienda, Luis Bresser, será presentado el lunes próximo a una misión del Fondo Monetario Internacional.

En un discurso transmitido a toda la nación el viernes por la noche, Sarney anunció las principales medidas del plan, por las cuales se congelaron los precios y los salarios durante 90 días, no sin antes concederse importantes aumentos para los pocos productos que tenían precios controlados, como el pan, que tuvo un ajuste del 36%; la leche (32%); y los combustibles (14%). El Estado también se garantizó un cómodo punto de partida para ingresar en el congelamiento adjudicándose incrementos del 45% en las tarifas eléctricas, y del 34% en las del servicio telefónico. En contrapartida, el gobierno aseguró que una rígida austeridad fiscal permitirá doblegar la inflación (21% en abril y 23,2% en mayo) e impedir un deterioro abrupto de los salarios. Estos gozaban hasta ahora de una indexación mensual cada vez que la inflación superaba el 20%, y ahora sólo podrán recuperar el terreno perdido frente a la inflación de junio y de los próximos tres meses una vez que se levante el congelamiento, y según una pauta gradual que se extenderá por un semestre. Sí se mantendrá en cambio el llamado gatillo salarial para compensar la inflación registrada en mayo. Los sindicatos han denunciado la pérdida del reajuste para junio y el trimestre posterior, así como una cláusula del plan que autoriza expresamente al gobierno a otorgar aumentos de precios "para corregir desequilibrios" entre distintos rubros aun durante el período del congelamiento. No se estipula ninguna cláusula equivalente para los salarios, aunque formalmente se reestablece la "libre negociación" de convenios anuales entre trabajadores y patrones, con la restricción de que cualquier incremento no contemplado en las pautas oficiales (sea durante el congelamiento o en la fase de liberación gradual posterior) deberá ser absorbido por las empresas.

Jair Meneguelli, presidente de la CUT, ligada al Partido de los Trabajadores (PT) de José Ignacio da Silva (Lula), afirmó que "con este plan la huelga general es inevitable", y destacó también la actitud de la CGT, que en contraste con su tibieza frente al Plan Cruzado salió esta vez a criticar inmediatamente las medidas oficiales.

En realidad, el tratamiento del tema salarial no fue demasiado diferente en ocasión del Plan Cruzado, adoptado en febrero pasado para combatir una inflación menor que la actual. Pero la confianza de todos los sectores brasileños, no sólo de los trabajadores, respecto del gobierno ha caído entre tanto verticalmente.

Donde el plan actual sí difiere radicalmente de aquél es en la política fiscal y de cambio, que también puede acarrear sacrificios suplementarios a los sectores de escasos ingresos, por su influencia en el nivel de empleo y en el poder adquisitivo en general. Así, a diferencia de su antecesor argentino, el Plan Austral, el Cruzado no incluyó una fuerte devaluación inicial, ni un programa de ahorro del gasto público, y la primera de esas omisiones se reflejó rápidamente en la caída acelerada del hasta entonces portentoso superávit comercial brasileño. En cambio, esta vez la propia asunción de Bresser como ministro de Hacienda el 28 de abril pasado estuvo acompañada por una devaluación del 8,5%, que ahora se vio reforzada por otra del 9,5%. Sobre esa base, que tiende a favorecer las exportaciones, el gobierno espera elevar el superávit comercial –que ya comenzó a subir nuevamente en marzo– a 8.000 millones de dólares en 1987 y a 10.000 millones en los años siguientes.

Confiando en esas proyecciones, Bresser planteará el lunes próximo a la misión del FMI que Brasil puede levantar la moratoria sobre los intereses de su deuda externa con acreedores privados (impuesta el 20 de febrero por su antecesor Dilson Funaro) si ese mismo organismo o la banca extranjera le suministran los fondos para pagar la mitad de esos compromisos. En lo inmediato, eso se traduciría en nuevos créditos por 7.300 millones de dólares, 4.300 de los cuales corresponderían a los intereses de 1987 (incluso los caídos por la moratoria), y el resto a los de 1988. Al respecto, el economista Francisco Lopes, uno de los creadores de los planes Austral y Cruzado, declaró ayer: "Si el Fondo acepta el programa brasileño y nos ofrece dinero, sería poco inteligente no hacer un acuerdo". La negativa a firmar un acuerdo con el FMI fue el único hilo conductor de las distintas políticas económicas adoptadas por Sarney desde que asumió el poder en 1985, y se vio periódicamente refrendada por juramentos solemnes del presidente, que consideraba como una humillación inadmisible que "un país tan importante como Brasil" aceptara someter su economía a la vigilancia de ese organismo.

Bresser afirmó que las conversaciones que se iniciarán el lunes no responderán a la dinámica de los planes de ajuste "recomendados" por ese organismo, sino que se encuadrarán en el artículo 4 de los estatutos del FMI, por el cual todo país miembro le gira informes periódicos no vinculantes. Pero la afirmación puede contrastarse con otra del director del Banco Central, Antonio Padua Seixas, que afirmó: "El plan es aún más austero que el Cruzado y esperamos que sea aceptado por el FMI".

La austeridad se refleja sobre todo en las metas de reducción del déficit fiscal, que superan todo lo que haya podido pretender ese organismo por parte de cualquier país en el breve plazo de seis meses. Bresser se comprometió en efecto a reducir ese desbalance a sólo el 3% del Producto Bruto Interno para fin de año. Actualmente, según Hacienda, el déficit fiscal es equivalente al 6% del PBI, proporción semejante a la de EE.UU. y dos veces mayor que la de la Argentina. Para lograr esa meta, el gobierno abolió subsidios y planes de obras públicas, y reprogramó otros, por un monto total de 35.000 millones de dólares (de los cuales 1.500 corresponden a la subvención anual para la producción de trigo), afectando el cronograma de casi todos los emprendimientos de infraestructura (energéticos, ferroviarios, viales, etc.).

(Por Mónica Flores Correa)

A Jorge Asís los ajustes de cuentas que hizo a través de algunos de sus libros le acarrearon vicisitudes, enemigos y silencio. Puntualiza, sin embargo, que no utiliza la escritura para vengarse de sus opositores. Prepara tres libros simultáneamente y afirma: "La literatura argentina aún no me digirió, soy un cuerpo extraño en ella".



Alejandro Kacero

JORGE ASIS

"La izquierda hizo más fuerza para tumbarme que la derecha"

Se opacó la estrella del Turco?

–Es posible. Existe la idea difundida de que yo fui un oportunista que aprovechó la carencia de espacio del Proceso, como si fuera el que triunfó en la carencia, apreciación que me parece excesivamente injusta. Tengo oponentes de diverso tipo pero también tengo sostenedores que son los lectores, mis interlocutores. Yo puedo desaparecer de los espacios culturales, de los suplementos y de todo lo que se mueve detrás del mundillo literario, pero estoy ligado a él por la escritura, la lectura y fundamentalmente por la gente. Yo estoy en un café y se me aparece un tipo que leyó todo lo mío, esto me ocurre casi a diario. Por ese lado del afecto y del reconocimiento tengo apoyo.

–Según usted, entonces, sus opositores no se encuentran entre los lectores comunes.

–No, tengo negadores de distinto tipo en lo que respecta a mi relación con el poder. A mi derecha, puedo simplemente señalar que después de haber publicado catorce libros y de estar haciendo literatura desde hace unos diecisiete años, jamás he sido consultado por ninguno de esos medios que representan a nuestra tradicional elite cultural. Para ellos soy muy zurdo o muy sur... no de la revista *Sur*, precisamente, sino que tengo mucho sur encima, supondrán que soy vulgar. Y a mi izquierda tengo detractores a montones, la gente de izquierda hizo mucha más fuerza para tumbarme que la de derecha, pese a que se sobrecentendería que son mis referentes. Le puedo asegurar que si yo no rompo con la izquierda es por tres o cuatro amigos que tengo en esa ala del espectro político a quienes les dolería muchísimo. Mi toma de distancia con la izquierda se basa mucho más en una cuestión afectiva, humana, que ideológica.

–Hay quienes afirman que la voz de Asís fue prácticamente una de las únicas que se permitió en la dictadura y esto es motivo de crítica, ¿usted que opina de ese juicio?

–Creo que podrían celebrar con un poco más de grandeza que un tipo a pesar de todo hablara. A mí no me parece decoroso contar que hice esto o aquello, que dije o firmé tal cosa. Si hay alguien a quien le interesen los archivos en la Argentina y existe alguien que considere que en este país no se escribe con el dedo en el agua, tiene simplemente que investigar porque está todo publicado.

–Bueno, digamos que tiene cierta facilidad para hacerse de enemigos, en sus últimos libros hay una tendencia a escribir en contra de alguien, ¿puede ser?

–Puede ser, tal vez me puse a escribir para ajustar ciertas cuentas.

–¿Utiliza a la literatura para vengarse?

–No, para expresarme. Tampoco podría decir exactamente que he escrito libros en contra de algo o alguien. Puedo haber aprovechado algún capítulo para limar alguna diferencia, que, bueno, es absolutamente lícito.

–¿Algún capítulo? ¿Y el libro sobre *Clarín*?

–No es una novela en contra de *Clarín* sino sobre ese diario, que nuestro aldeanismo, nuestra mezquindad y nuestra minoridad proverbial tratan de desestimarlo al extremo de tomarlo como un compendio de alcahuetería, cuando yo creo que es una de mis novelas que va a quedar. Esta novela sirvió como detonante para justificar el silencio al que otros me quisieron derivar y condenar, que se aprovecharon de lo que ocurrió con este libro para callarse la boca en todo lo que respecta a Jorge Asís y su literatura. Además, yo no tengo otro medio de expresarme que no sea lo que escribo, no tengo otra posibilidad de interlocución. Yo escribo libros como si se tratara de documentos de Ramsés II. No tengo la posibilidad de discutir de muchísimas cosas, fundamentalmente por todas estas razones tontas que si por lo menos sirvieran para algo. ¿A alguien le sirve que yo, como dicen otros, no lo digo yo, esté prohibido en la Argentina?

–No sé, por lo pronto yo estoy aquí haciéndole un reportaje, pero más allá de cualquier supuesto usted sigue adelante, tengo entendido que está escribiendo tres novelas.

–Sí, tres libros simultáneamente. El que está más avanzado se llama *El causante*, son estas dos carpetas y es una novela que transcurre enteramente en la democracia. El causante, en la terminología de los servicios de inteligencia, es el hombre que es seguido, si a uno lo están caminando, por ejemplo, los servicios dicen: el causante entró en el edificio tal y tal.

–En sus anteriores novelas usted registra ciertas jergas, ¿en esta nueva producción lo vuelve a hacer?

–Sí y es algo que tampoco me ha favorecido mucho en el contexto literario y en el discurso hegemónico de la literatura en la Argentina, porque se habla mucho del lenguaje pero se utiliza muy poco nuestro propio lenguaje. Yo le diría que tengo casi una explicación política para eso: para que mi lenguaje sea importante, mi país tiene que ser importante. No es lo mismo ser Mark Twain y recrear el lenguaje coloquial de la gente del Misissipi que ser Jorge Asís tratando de recrear el lenguaje de los *services*, en este último caso se minimiza a la altura de un regionalismo, de una jerga.

–¿Realmente cree que acá todo el mundo piensa en esa forma?

–No, pero creo que esa visión es la que prevalece, que es la hegemónica. No en vano considero que en la producción novelística de los últimos años se encuentra muy poco presente no la problemática sino el país; en gran parte de la literatura que circula, la Argentina es muy poco reconocible en sus dramas. No me pida ejemplos porque no los voy a dar, pero le comento que de algo de lo que yo me jacto es que en mis libros se encuentra la presencia de mi país. Soy un escritor menor, tan menor que todavía pugna por una cultura nacional, que privilegia todavía el concepto de nación y que propone que la problemática argentina sea reflejada en las novelas. A veces pienso que hacer literatura realista en la Argentina es una manera de escribir para paleontólogos del futuro, para antropólogos que quieran estudiar un país en el que yo no sé lo que va a pasar.

–Disculpe, ¿qué quiere decir con eso?

–Creo que desde hace varias décadas se está viviendo una circunstancia histórica tan fundamental y apasionante que el intelectual no puede darse el lujo de tender hacia una presunta universalización tanto en su lenguaje como en su drama. Mi posición es otra y pido otra cosa. Será porque la literatura es lo único que me queda, ésta es mi vida.

–¿Esa especie de arquetipo que es Jorge Asís no ensombrece a su amada literatura?

–Yo no tengo nada que ver con el arquetipo. Sinceramente. Aquí hay una tendencia hacia el maniqueísmo, hacia los esquemas, entonces si en mis libros hay sexo y la mujer queda mal parada, se me juzga como un machista. Y yo pregunto: ¿es que acaso el hombre es más virtuoso en mis libros? En todo caso mi problema es con el género humano, pero no me acusen de machista. Creo que la literatura argentina todavía no me asimiló, no me digirió. Sigo siendo un cuerpo extraño dentro de ella. Y el personaje que gesta esa literatura es un poco imperdonable, inadmisible, tiene costados frívolos que a veces asume, por ejemplo, no me aceptaron que me fotografíe en una revista con sombrero.

–Supongo que eso no le importará mucho. Recientemente usted dijo que todo en la Argentina, inclusive en la literatura, es una cuestión de bandas. ¿Tiene un precio ser un *outsider*, un tipo que queda afuera de las trenzas?

–Desde ya que tiene un precio, pero uno se lo banca. Además, a esta altura del partido, con no sé cuántos libros escritos y tres en preparación y sin tener tiempo para escribir todas las cosas que se me ocurren, cada vez son menos las cosas a las que les doy auténtica importancia. Casi le diría que en mi mundo y en mi ética, sólo existen mis amigos y los que potencialmente pueden llegar a serlo y el país.

–¿El silencio de estos años lo ha beneficiado como escritor?

–Mire, yo soy un gran esquizofrénico, tengo cincuenta murallas invisibles alrededor. Lo que hay adentro es casi inexpugnable y difícilmente dañable. Cuando yo era vendedor domiciliario y salía y vendía bien, volvía y escribía en ganador, sintiéndome dueño del mundo. En cambio, cuando no vendía, me sentía dispuesto a escribir *Crimen y Castigo*. Escribí siempre y esto me provocó cierta holgura económica. Algo considerable, porque para mí el dinero es tiempo. Diez mil dólares para un tipo pueden significar un departamento de un ambiente, para mí significan siete u ocho meses de escritura sin preocuparme de nada.

–Usted consideró el lado comercial de la literatura, el libro como industria. Contrariamente a lo que se cree en forma mayoritaria, a mí no me parece en absoluto cuestionable.

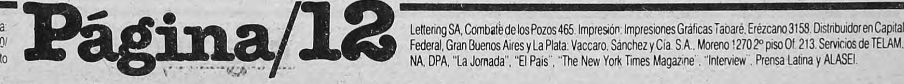
–Sí, que haya logrado vender mucho también fue un motivo de broncas. Ahora las cosas son distintas y me he visto también perjudicado en la cuestión económica. De última, si la mano viene mal venderé este departamento y aguantaré un año más de "ética de la solidaridad", ¿me entiende? Yo creo, y no es una frase, que me hubiese sentido mejor en el siglo XIX por mi manera de escribir. Imagínese que aparezca un tipo y le diga a Balzac: ¡escribís mucho!, o le diga a Dickens: me parece que vos estás narrando demasiado... O a Alejandro Dumas. Yo soy un tipo de este siglo con los códigos y la forma de ver la literatura de otros tiempos. Soy un contador, un narrador y puedo contar tres libros simultáneamente. ¿Sabe lo que a mí me encantaría?, manejar a tres o cuatro tipos y hacer miniseries. Yo tengo imágenes, estoy plagado de historias y tengo la impresión de que algunos guionistas toman ideas que yo largo. Se me ocurre un personaje y después aparece con modificaciones, para que nadie pueda hacer un juicio. A partir de *Quilmes* surgieron obras de teatro, películas, que aluden frecuentemente a esos lugares de Buenos Aires, ahora falta una novela sobre Pompeya, otra sobre Burzaco, en fin...

–¿Y su trabajo periodístico?

–En los cuarenta meses de gobierno democrático, trabajé nada más que seis en periodismo. Trabajaría en periodismo si hubiera un ofrecimiento acorde con lo que puedo hacer, siento que hay un gran porcentaje de lo que yo puedo dar que permanece en el ocio o en la conversación con los amigos. Eso me perjudica bastante. Después del episodio *Clarín*, me vi en una soledad total, casi general por parte de mis colegas escritores y menor en lo que respecta a mis colegas periodistas. Aparte, yo me siento más cómodo con mis colegas periodistas que con los escritores, tienen un poco más de grandeza y un poco menos de sentido de la competencia. En los últimos años la literatura se convirtió en un oficio solitario, íntegramente solitario. Tuve interlocutores ocasionales que me paraban en la calle, ahora que estoy sin barba menos, para hablar de mis libros y muchos encontraron un justificativo a partir de la novela sobre el diario. No podemos hablar de Asís porque se nos pone el diario en contra, y otros cayeron en una especie de reflexión: "también con las cosas que hacés...", como casi justificando la reacción empresaria.

–Bueno, Asís, lo que se ha hablado aquí es muy triste; es su versión, pero no deja por eso de ser triste. Comentamos su facilidad para hacerse de enemigos, pero también parece que tiene algunos amigos muy singulares, ¿es cierto que es amigo del coronel Seineldín?

–¡Pero no! ¡Es una barbaridad total! Hace poco, vino también un periodista y me preguntó si yo era el hombre de la OLP en la Argentina. Mire, los disparates que circulan... a lo mejor tengo que terminar encogiéndome de hombros y aceptar filosóficamente como Tita Merello: "Se dice de mí..."



"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, Rep. Argentina por Editorial "La Página SRL". Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Perú 367 Piso 12. Código Postal 1607, Cap. Fed. Tel.: 34-7856/7759/4254/7960/331-7026. Publicidad: Montevideo 527 Piso 3. Tel.: 40-4924/46-7497. Fotocomposición, armado y películas: Photo Lettering SA, Combate de los Pozos 465. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Eréxcano 3158. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires y La Plata: Vaccaro, Sánchez y Cía. S.A., Moreno 1270 2º piso Of. 213. Servicios de TELAM, NA, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

JUAN Y JUAN

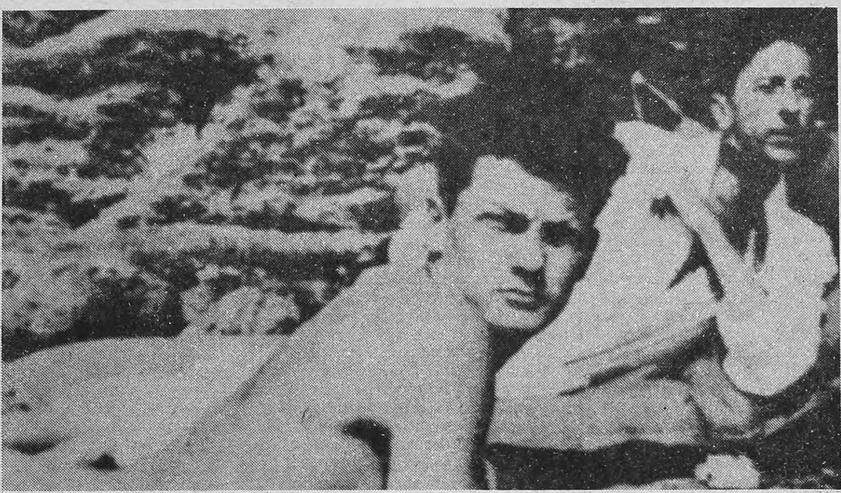
El amor tiene cara de varón

El dramaturgo Jean Cocteau, una celebridad de las letras francesas, escribió fogosas cartas de amor. El destinatario era el actor Jean Marais, galán arquetípico de su tiempo. El romance duró un cuarto de siglo.

Uno de ellos se llamaba Jean Cocteau y escribió obras de teatro, piezas vanguardistas donde las relaciones familiares aparecían en toda su crudeza espantando a burgueses y no tanto. También hacía poesía, cine –*Orfeo*–, novela –*Los niños terribles*–. Cocteau, que había nacido en 1889 llegó a ser miembro de la pomposa Academia Francesa, donde los grandes de la literatura tienen un asiento terreno antes de volverse de bronce. En 1938 Cocteau se enamoró de un tocayo suyo. En esos días Jean Marais era un joven efebo que, con el correr de los años, sería catalogado como el más apuesto de los actores que había registrado el cine francés.

Títulos como *El águila de dos cabezas* –filmada a partir de la obra de Cocteau– dan cuenta de ese garbo que, para las espectadoras memoriosas, ni el mismísimo Alain Delon pudo opacar.

El romance entre los dos Juanes duró veinticinco años, hasta la muerte de Cocteau, en 1963.



En primer plano Jean Marais. Detrás, y aún con camisa, Jean Cocteau. Vacaciones en Pramousquier.

"Prefiero que estas cartas se publiquen cuando aún vivo, después podrían aparecer comentarios inexactos."

Hace unos días, la editorial Albin Michel publicó las encendidas misivas de amor que enviaba Jean Cocteau a quien fue la pasión de su vida. El prólogo fue escrito por Jean Marais, quien aseguró: "Prefiero que estas cartas se publiquen durante mi vida, porque después podrían aparecer con comentarios inexactos. El valor moral es más difícil, importante y necesario que el valor físico." Estos son algunos fragmentos de aquel largo discurso amoroso:

1938. 19, plaza de la Madeleine.

Mi adorado Jeannot: he llegado a Marte tanto (más que a nada en el mundo), que me he impuesto a mí mismo no amarte más que como un papá, y quisiera que supieras que no es porque te ame menos, sino más.

He tenido miedo –un miedo de muerte– de pedir demasiado, de no dejarte ser libre y de acapararte como en la obra de teatro (se refiere a *Les parents terribles*). Y además he tenido miedo de sufrir atrozmente si llegabas a enamorarte y no hubieras querido hacerme daño. Me he dicho a mí mismo que si te dejaba libre me lo contarías todo y yo estaría menos triste que si tuvieras que esconderme la más mínima cosa No puedo decir que esta decisión haya sido demasiado dura de tomar, porque mi adoración va unida al respeto, tiene un carácter religioso, casi divino, y yo te entrego todo lo que hay en mí. Pero tengo el temor de que te imagines que existe entre nosotros alguna reserva, algún malestar, y es por esto por lo que te escribo, en lugar de hablarte, desde el fondo de mi alma.

Mi Jeannot, te lo digo otra vez, eres todo para mí. La idea de molestarte, de tener atrapada tu maravillosa juventud me resultaría atroz. He podido darte la gloria, y éste es el único resultado auténtico de esta obra, el único resultado que cuenta y que reconforta.

Piensa que si tú encontraras a alguien de tu edad y me lo ocultaras o renunciaras a amarle por miedo a que yo desesperara no me lo perdonaría en toda mi vida. Sin duda, vale más privarme de una pequeña parte de mi felicidad y ganar tu confianza y ser lo suficientemente valiente para que te sientas más libre que con un papá o una mamá. Seguramente has debido adivinar mis escrúpulos y mis angustias. Eres un pequeño Jeannot tunante que sabe muchas cosas. Unicamente hacía falta que te explicara mi actitud para que no pudieras creer ni un segundo que existe la sombra de una sombra entre nosotros. Te juro que soy lo suficientemente honesto y lo suficientemente altanero como para no tener ningunos celos y como para obligarme a vivir de acuerdo con el cielo de nuestras plegarias. Este cielo nos ha dado tanto que no estaría bien pedirle más. Creo que los sacrificios encuentran su recompensa. No me riñas, mi ángel bello. Veo en tu mirada que sabes que nadie te ama más que yo, y me sentiría avergonzado de poner el menor obstáculo en tu camino lleno de luz. Mi Jeannot, adórame como yo te adoro y consuélame. Estréchame contra tu corazón. Ayúdame a ser un santo, a ser digno de ti y de mí. Sólo vivo por ti.

*

En nuestra casa, julio de 1939.

Gracias, Jeannot mío, por haberme confesado eso. Si hubiera tenido que enterarme debido a la jactancia o a la indiscreción de esa banda de "jóvenes figurantes" creo que me hubiera muerto. De esta manera no es nada y tú eres todavía más noble ante mis ojos.

He pasado un domingo de ensueño, de trabajo, de amor. Perdóname por haberme quejado. Siento tal amor, un deseo tal, que me llego a olvidar de las circunstancias. ¿Sabes?, es como cuando tú besabas a Edouard en su boca paralizada. Esto te ayudará a comprenderme.

Jean, te he amado tan mal; he sido tan fatuo, tan ridículo. Merecería lo que no me ocurre porque el cielo protege a los amores celestes.

Jeannot mío, te creo. Sé, siento que me adoras tanto como yo te adoro y que nadie en el mundo es más feliz que nosotros. Pero, mira, yo amo la vida. Este domingo era la vida. Tú me fecundabas, yo te fecundaba. Vivíamos aprisa y en lo alto, a kilómetros por encima de los cotilleos y de las historias parisiense-neoyorquinas. Lo que a mí me gustaría es que nuestro amor fuera excesivo continuamente. Como las obras. Siempre en el extremo, en el escándalo, en la fuerza. Sabes bien que me explico muy mal y que tú no puedes responderme. Nos comprendemos sin hablar, a través de nuestras ondas. Jean mío, sé indulgente con un loco de amor que ha decidido no curarse jamás de su locura, no estar cuerdo jamás.

*

Santo Sospir, 24 de mayo de 1952.

Mi Jeannot: acabo de releer atentamente *Dorian Gray*. Esto es lo que pienso: hay un estilo de época confuso en el que es *importante no obedecer, pero contra el que es imposible luchar*.

Dorian Gray no supera este estilo, e incluso puede provocar malestar y suscitar críticas injustas de frivolidad. Por otra parte, me rebelo contra la idea de verte servir mal a George, apareciendo bajo un aspecto lamentable, mientras que él aparecería bajo un aspecto muy ventajoso. Estoy seguro de que a él no le gustaría esto. Tu modestia y tu justicia en lo que a él le concierne llegan hasta la injusticia misma y tienes la pasión de menospreciarte. Encarámate, que las gentes adoran alcanzar las cosas y que su gusto antientusiasta ayuda.

Es mi cariño el que te habla. Piénsalo bien. En lo que respecta al Athenée, no te licencies de la Comédie Française si no firmas con el teatro. Después de tu triunfo en *Britannicus* hay que evitar que la gente diga: deja la Comédie Française después de un fracaso. Es su odioso estilo. Intenta hacer allí un buen papel antes de largarte. Lo contrario sería un error muy grave.

Mille no me ha telefoneado todavía. ¿Le has visto tú? Habría que evitar también que el Athenée bloqueara tu gran gira, que es indispensable. Pero tú me dices que podrían montar una obra sin ti.

Mi buen ángel, pienso en ti día y noche y en lo que es bueno para tu vida. No me riñas por decirte lo que pienso. Un beso mío y de George.

P • A • P • E • L • E • S

Ford: veinte años en el camino

Aníbal Ford, *Los diferentes ruidos del agua*, relatos, Buenos Aires, Punto Sur, 1987, 206 páginas.

(Por Jorge Warley) Los relatos de Aníbal Ford reunidos en este volumen producen el efecto contrario que su libro anterior, la novela *Ramos generales*. Mientras en aquélla las diversas experiencias narrativas, estéticas, estratos culturales ("altos" y populares), zonas de representación, tipos de personajes y lenguas se apiñan en la gruesa superficie de un texto único, en *Los diferentes ruidos del agua* esos elementos de tan disímil procedencia aparecen diseminados en trece relatos que fueron escritos a lo largo de veinte años. En ese arco se ubican desde los cinco cuentos que formaban parte de *Sumbosa* (Jorge Alvarez, 1967), primer libro de Ford, hasta los que fueron publicados en revistas el año pasado, y dos inéditos. Algunos, como "Sumbosa" y, en menor medida, "Salmos", escapan del límite estrecho del cuento y tal vez deberían ser considerados *nouvelles*, no tanto por su extensión sino por el tramado narrativo que los constituye.

Los cuentos más viejos permiten una filiación directa con lo que podríamos llamar poética de los sesenta, tanto en su búsqueda por superar la tradicional receta del realismo como en la incorporación de zonas marginales de representación y en el trabajo psicológico sobre los personajes, o la discusión ideológica que en ellos se abre vinculada a un contexto histórico preciso. Otros relatos, como "¿Tienen lugares los pueblos?" y "La construcción del oasis", alejados ya de las "espectacularidades" de *Sumbosa*, adquieren un tono más pausado y casi se instalan en una zona cercana a la historia de vida antropológica, o mejor, en clave literaria, a esos "relatos de pioneros" que Horacio Quiroga supo cultivar tan sabiamente (como señala Eduardo Romano en el pequeño estudio posliminar que acompaña al tomo).

Hay relatos que verdaderamente desconciertan, ya sea a través de su fuerte carácter alegórico ("La respuesta") o de una borrosa inscripción fantástica ("Situación tres bandas"). Otros, como "Salmos" y "Los diferentes ruidos del agua" (publicado originalmente en *La Opinión*) procuran las lecturas más agradables.

El resultado de la unión de textos que pertenecen a épocas tan diferentes, puede suponerse, no podía sino ser irregular; al menos es este vaivén el que se vive en su lectura. Quedan, no obstante, trece cuentos en los que el lector puede recorrer más de veinte años de escritura, y compartir las burlas a políticos y estructuralistas ("Sumbosa") casi con el mismo placer que el autor debe haber sentido al escribirlas.



Adelita, tres cuartos perfil. Si *Adelita* se fuera con otro –incesantemente se va, se va, desde hace setenta años– hay quien rompería sus fotos con odio feroz. Y, entre ellas, la famosa foto de la famosa *Adelita* subiéndose a un tren en Guanajuato –para irse con otro– como si el subte en Plaza Italia se tomara. Foto que estará, junto con muchas otras, en la muestra "Fotografías de la Revolución Mexicana" (del archivo Casasola), que organizan la Secretaría de Cultura, la Dirección Nacional de Artes Visuales y la embajada de México, en las Salas Nacionales de Exposición, Posadas 1725. Está todos los días de 12 a 20, abrió ayer, y hay quien la seguiría por tierra y por mar.

Género pero no de sastre. Semiólogos e interesados por la semiología se reunirán para dialogar sobre el tema de los géneros con miras al próximo Congreso Argentino de Semiótica. Según los organizadores lejos de tratarse de un tema agotado la cuestión del género sigue dando mucho paño para la discusión. La cita es el viernes 19 a las 22.00 hs en el aula 1 (planta baja) de la carrera de Ciencias de la Comunicación, Callao 966 en Capital.

Analistas in-formados. El 19, 20 y 21 de junio en el Centro Cultural General San Martín se realizarán las Jornadas sobre la Formación del Analista que organiza la Escuela Freudiana de Buenos Aires. Dentro del temario propuesto para ponencias y discusiones se encuentran cuestiones sobre la transmisión y la enseñanza, el psicoanálisis y las religiones, el análisis del analista y el fin del análisis. Para informes e inscripción sugieren acercarse a Laprida 1986 P.A. o llamar al 83-5111.

Historia. Platenses inspirados en la musa Clío han planeado por segunda vez unas Jornadas de Investigación Histórica. Previstas para el 24 y 25 del corriente, son organizados en la Facultad de Humanidades, y Ciencias de la educación de la Universidad Nacional de La Plata. Informes: calle 48 entre 6 y 7, 6º piso, La Plata.

El aire municipal. Los martes, miércoles y jueves, de 20 a 21 hs, Radio Municipal emite un programa para adolescentes, garantizando un acabado ejercicio de participación. El espacio se llama "Ensayo y error" y, como su nombre lo indica, está íntegramente realizado por jóvenes argentinos.

Pasternak recuperó el carné. El escritor soviético **Boris Pasternak**, nacido en 1890 y muerto en 1960, recuperó algunas semanas atrás sus derechos como socio pleno de la Unión de Escritores de la URSS, de los cuales fuera despojado en 1958. El autor de *Doctor Zhivago* también gozará post-mortem de la edición de sus cartas que, según el poeta **Andrei Voznesenski** encierran una carga de energía filosófica muy, necesaria".

CINE

CARTELERA

ADAN I. Corrientes 959. Tel.: 393-5034. A las 14, 16.20, 18.40, 21 y 23.10 hs. **Arma mortal**. P/M.18. Sáb. trasn.

ADAN II. Corrientes 959. Tel.: 393-5034. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.25, 21.20 y 23.15 hs. **Attenti al ladri** P/M.13. Sáb. trasn. **Naranja Mecánica**. P/M.18.

ALFA. Lavalle 842. Tel.: 392-1114. A las 13, 14.50, 16.55, 19, 21.05 y 23.10 hs. **Revancha de un amigo**. P/M.16. Sáb. trasn.

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. A las 13.40, 15.20, 17, 18.40 hs. **Las aventuras de Pinocho**. En castellano S/R.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 392-9700. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs. **Crímenes del corazón**. P/M.13. Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 13.40, 16, 18.25, 20.50 y 23.15 hs. **Crímenes del corazón**. P/M.13. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 392-6967. A las 13, 16.25, 19.50 y 23.15 hs. **El tren del placer**. A las 14.45, 18.10 y 21.35 hs. **Murder Rock**. P/M.18. Sáb. trasn.

ARTE. Diag. R.S. Peña 1156. Corrientes 1145. Tel.: 35-7934. A las 15.45, y 19.55 hs. **Taxi driver**. Dir.: Martin Scorsese. A las 17.50 y 22.10 hs. **Expreso de medianoche**. Dir.: Alan Parker, P/M.18. Sáb. medianoche: **Alas de libertad**. (Birdy), de Alan Parker. Sáb. trasn.: 1.45 hs. **Heavy metal** (Universo en fantasía). P/M.18.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. A las 14 y 16.55 hs. **El desafío de los gobots**. A las 15.25 y 18.20 hs. **El principito**. En castellano. S/R.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 392-1936. A las 13, 15.15, 17.50, 20.25 y 23 hs. **Salvador**. P/M.16. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA. Guido 1952. Tel.: 801-2006/8803/8047/8147/8447. A las 15, 17.40, 20.20, y 22.50 hs. **Otello**. S/R. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 13.10, 15.35, 18.05, 20.35 y 23.05 hs. **Un golpe genial**. P/M.13. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs. **Toda una mujer**. P/M.16. Sáb. trasn.

AVENIDA. Av. de Mayo 675. Tel.: 33-6626. Hoy y mañana. A las 13, 16.50, y 20.40 hs.: **Remo** (Entrenado para matar); a las 15, 18.50, y 22.45 hs.: **Hannah y sus hermanas**. P/M.18. Lunes: A las 11, 14.05, 17.15, y 20.35 hs.: **Bruce Lee** (El inmortal), a las 12.20, 15.35, 18.40 y 22.10 hs.: **Codigo: mercenarios**. P/M.13.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 392-0356. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. **Cocodrilo dundee**. P/M.13. Sáb. trasn.

BROADWAY. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 13.15, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. **Otello**. S/R. Sáb. trasn.

CALLAO. Callao 27. Tel.: 40-1898. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs. **El manosanta** (Está cargado). P/M.16 con reserva. Sáb. trasn.

CAPITOL. Av. Santa Fe 1848. Tel.: 44-2379. A las 13, 15.15, 17.50, 20.25 y 23 hs. **El nombre de la rosa**. P/M.16. Sáb. trasn.

CERVANTES. Av. Belgrano 1820. Tel.: 38-2698. A las 14.45, 18 y 21.10 hs. **Los reyes de la risa**. A las 16.20, 19.35 y 22.45 hs. **Halcón** (Over the top). S/R.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 392-1112. A las 13.05, 15.35, 18, 20.30 y 23 hs. **El nombre de la rosa**. P/M.16. Sáb. trasn.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 35-1850. A las 13, 15, 17, 19, 21.05 y 23.15 hs. **Servicios personales**. P/M.18. Sáb. trasn.

COSMOS 70. Corrientes 2046. Tel.: 49-0862. Gran estreno soviético. A las 13.45, 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. **Venga y vea**. P/M.16.

ELECTRIC. Lavalle 836. Tel.: 392-1846. A las 13, 16.25, 19.50 y 23.05 hs. **Las colegialas se confiesan**. A las 14.35, 18 y 21.25 hs. **Las deportadas de la sección especial**. P/M.18.

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 14, 17, 20.05 y 23.10 hs. **Comedia sexual en una noche de verano**. A las 15.35, 18.40 y 21.45 hs. **Zelig**. P/M.18.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 14.50, 17.25, 20.15 y 22.55 hs. **La misión**. S/R. Sáb. trasn.

GRAN REX. Corrientes 857. Tel.: 392-8000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.15 hs. **Toda una mujer**. P/M.16. Sáb. trasn.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 44-0808. A las 14.10, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.15 hs. **Sentimientos** (Mirta de Liniers a Estambul). P/M.16. Sáb. trasn.

HEBRAICA (CINEMATECA ARGENTINA). Sarmiento 2255. TE.: 48-2170. A las 17.30, 19.30 y 21.30 hs. **Encuentro con Pedro Almodovar: ¿Qué hecho yo para merecer esto?** Dir.: Pedro Almodovar, con Carmen Maura y Luis Hostalot. P/M. 18.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.30, 15.25, 17.20, 19.15, 21.10 y 23.05 hs. **Vicios privados, virtudes públicas**. P/M. 18.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs. **Los cuentos de Canterbury**. P/M.18.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.20, 15, 16.40, 18.20, 20, 21.40 y 23.20 hs. **El misterio de Alexina**. P/M.18.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 13, 14.55, 16.50, 18.50, 21 y 23.10 hs. **Dos tipos duros**. S/R. Sáb. trasn.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 13, 16.20, 19.40 y 22.45 hs. **La fortaleza maldita**. A las 14.35, 17.55, y 21.10 hs. **La yegua**. P/M.18. Sáb. trasn. Led Zeppelin en: **La canción sigue siendo la misma**. P/M.18.

LIBERTADOR. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 13.45, 16, 18.20, 20.45 y 23 hs. **Confesiones de mi adolescencia.** P/M.13. Sáb. trasn.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 13.10, 16.10, 19.15 y 22.20 hs. **Ran**. P/M.13. Sáb. trasn.

LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13.30, 15.55, 18.15, 20.35 y 22.55 hs. **El dueño del Sol**. P/M.18. Sáb. trasn.

LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.15 y 23.20 hs. **Tiempo de morir.** P/M.16. Sáb. trasn.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 14.25, 16.30 y 18.30 hs. **Laberinto** (Donde todo es posible), en castellano. S/R.

LORENA. Corrientes 1551. Tel.: 46-7501. A las 13, 14.45, 16.50, 18.55, 21.05 y 23.15 hs. **Hombre mirando al sudeste**. P/M.16. Sáb. trasn.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.10, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23 hs. **El pato Donald y sus amigos conquistan el Oeste**, de Walt Disney. En castellano. S/R.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.30, 16.10, 17.50, 19.30, 21.10 y 22.50 hs. **Dumbo**, de Walt Disney. En castellano, S/R.

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 13.15, 15.10, 17.05, 19.10, 21.15 y 23.20 hs. **Después de hora**. P/M. 16. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 392-3893. A las 13, 14.50, 16.55, 19, 21.05 y 23.10 hs. **Sentimientos** (Mirta de Liniers a Estambul). P/M.16. Sáb. trasn.

MAXI I. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 14.20, 16.30, 18.40, 20.50 y 23.00 hs. **Made in Argentina**. P/M.13. Sáb. trasn.

MAXI II. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 13.40, 15.50, 18, 20.20 y 22.40 hs. **La decadencia del imperio americano**. P/M.18. Sáb. trasn.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.45, 16, 18.15, 20.35 y 23.10 hs. **Confesiones de mi adolescencia**. P/M.13. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.20, 16, 18.15, 20.40 y 23 hs. **El dueño del Sol.** P/M. 18. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30, y 23 hs. **Te amaré en silencio**. P/M.13. Sáb. trasn.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15 hs. **Sentimientos** (Mirta de Liniers a Estambul). P/M.16. Sáb. trasn.

MONUMENTAL. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs. **Highlander** (El último inmortal). P/M.13. Sáb. trasn.

NORMANDIE. Lavalle 861. Tel.: 392-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs. **Halcón** (Over the Top). S/R. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 392-1515. A las 13.15, 15.55, 18.20, 20.45 y 23.10 hs. **Un golpe genial.** P/M. 13. Sáb. trasn.

OPERA. Corrientes 860. Tel.: 35-1335. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. **La Costa Mosquito.** S/R. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 392-9999. Continuado. A las 13.10, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.20 hs.: **Deseando a Giulia**. P/M. 18. Con reserva. Sáb. trasn.

PARIS. Lavalle 769. Tel.: 392-2016. A las 13.05, 15.55, 18.45 y 21.35. **Sofía y Anita.** A las 14.30, 17.20, 21.10 y 23.10 hs. **Casa de masajes.** P/M. 18. Sáb. trasn.

PLAZA. Corrientes 939. Tel.: 392-7577. A las 13.15, 15.15, 19.15, 21.15 y 23.25 hs. **El manosanta** (Está cargado). P/M.16. Con reserva. Sáb. trasn.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13.20, 15.10, 17, 19, 21 y 23 hs. **Made in Argentina**, P/M.13. Sáb. trasn.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13, 15.25, 17.55, 20.25 y 22.55 hs. **Pelotón** (Platoon). P/M.16. Sáb. trasn.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13.35, 15.55, 18.15, 20.35 y 23 hs. **Hannah y sus hermanas**. P/M.16. Sáb. trasn.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1530. TE.: 46-8611. A las 12.30 hs **Ciclo recordando a Gérard Philipe: Julieta o la llave de lossueños**, de Marcel Carné. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs. (las dos últimas secciones numeradas): **Vivir al revés** Dir.: Alains Jessua, con Charles Denner, Anna Gaylor. P/M 13.

SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 17, 18.50, 20.40 y 22.30 hs. **Ropa limpia...negocios sucios**. P/M.18.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13.40, 16.05, 18.30, 20.50 y 23.10 hs. **Highlander** (El último inmortal). P/M.13. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13.15, 15.40, 18.10, 21.35 y 23 hs. **La costa mosquito**. S/R. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 392-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs. **El manosanta** (Está cargado). P/M.16. Sáb. trasn.

Diego Maradona también aterrizó en la Plaza Roja

Mientras un grupo alemán canta en honor al joven aviador que burló radares soviéticos, en Moscú la canción 'Samba con Maradona' podría inaugurar la industria del videoclip.

Mientras la primavera moscovita se derrite al son del "Samba con Maradona", cantado por el ruiseñor de Estonia Anne Veski, el puerto alemán de Hamburgo se sacude con el pop del grupo *Modern Trouble* (Problema Moderno).

La banda acaba de lanzar al mercado un tema que glorifica a Mathias Rust, el jovencito que aterrizó a bordo de su avioneta en plena plaza del Kremlin, sin que la defensa antiaérea lo detectara.

Según la publicidad del sello discográfico, el trío pop es también amante de los aviones pero prefiere por ahora volar sobre las bandejas giradiscos. El tema, cantado en inglés dice: *"El nuevo héroe llegado del oeste que se burló de los radares soviéticos"* (y que) *"ni el mismísimo Pentágono se hubiese atrevido a hacer lo que hizo Rust"*. En una interpretación libre de la política de fronteras calientes, los jovencitos de *Problema Moderno* recuerdan que *"Gorbachov no tuvo ganas de reirse cuando vio cómo Rust firmaba autógrafos en la Plaza Roja"*.

El estribillo, provocativo, repite un par de veces *"Vuele bajo hasta Moscú y aterrice en la Plaza Roja si se atreve"*, pericia aeronáutica que ya había descubierto Facundo Cabral en Buenos Aires, después de todo.

Samba con Maradona

En la verde tierra del fútbol,
como un forastero de otros mundos,
Maradona baila un solo,
los restantes son el cuerpo de baile.
Maradona, Maradona,
Maradona,
detén por un momento
tu fútbol.
Invítame a bailar samba,
Maradona.
Hablaremos de la vida
y el amor.
Nos iríamos del estadio
a un pequeño salón de baile.
Hazme Maradona,
reina de este baile.
Maradona, Maradona,
Maradona.
La vida, aparte de fútbol y correr,
tiene muchos otros minutos.
Telefonéame a Moscú, Diego,
pregunta por Ana y te comunicarán.
Maradona, Maradona,
Maradona...
Detén por un momento
tu fútbol.
Invítame a bailar samba
Maradona.
Hablaremos de la vida
y el amor.

Anne Veski, cantante conocida en la Unión Soviética como "el ruiseñor de Estonia", su tierra natal, logró un lugar entre los famosos de la música popular por la grabación de Samba con Maradona".

La letra corresponde a la inspiración de Mijail Tanich, un ex jugador de fútbol, y la música pertenece al compositor Ruslan Gorovets. Debido al gran impacto que el samba con ritmo brasileño ha tenido en Moscú, la televisión planea filmarla, inaugurando así la industria del videoclip, hasta ahora reservada al mundo de Occidente.

"Samba con Maradona" cuenta con lejanos antecedentes: la canción de Boca Juniors popularizada por Carlos Argentino a medidados de la década del sesenta, el tema en honor a Osvaldo Ardiles grabado por un ignoto conjunto inglés. Y, más cerca en el tiempo, la incursión de Diego Maradona en el Dúo Pimpinela para grabar el último larga duración de los hermanos Galán en Argentina. Se espera –para el empate– "Tango con Pelé".



Gambeta larga de Diego Armando, un número 10 sin par.

"Nos iríamos del estadio a un pequeño salón de baile".

GUIÑOL

• Madrid será la próxima sede del *Festival de Teatro de las Naciones* a realizarse en 1992. Auspiciado por el Instituto Internacional de Teatro, entre el 19 de abril y el 25 de octubre de 1992, el Festival pondrá en escena cerca de 80 espectáculos de 63 países del mundo a un costo aproximado de cinco millones de dólares. El lema para la ocasión será *"Por un Nuevo Mundo"* y se pondrá especial acento en las culturas del Mediterráneo y de Latinoamérica.

Después de casi cinco meses de conflicto gremial, la *Comedia Francesa* volverá a escena. La institución teatral más importante de Francia logró un acuerdo con el sindicato mediante el cual el personal no actoral cobrará primas especiales que homologuen sus sueldos al de los demás teatros nacionales.

• A los 81 años la actriz argentina *Eva Franco* arrasó con la temporada teatral limeña presentando *Sólo 80*, la obra de William Collins que, en la Argentina estrenara Heddy Crilla y en Estados Unidos Ruth Gordon. Es la primera vez, en 75 años de carrera, que Eva Franco realiza una temporada fuera de su país. La puesta de *Sólo 80* exigía de la actriz un difícil desplazamiento al que la crítica limeña caracterizó de *"milagro escénico"*.

El pasado domingo 7, último día de representación, sirvió además para que los artistas peruanos le tributaran un homenaje con público. Eva Franco, por su parte, reconoció haber llegado a Lima *"con 80 años, ahora tengo uno más. Toda esta gente que he encontrado es imborrable y seguramente volveré. Alguien para quien toda la vida ha sido el teatro, no puede retirarse"*.

• *Sábanas Band*, la creación colectiva de los alumnos de teatro de Roberto Saiz *(Los Volatineros)*, sigue presentándose en el Teatro El Parque, Bolívar 825. Apuesta creativa que intenta ganar el público adolescente para el arte teatral, ninguno de sus actores supera los veinte años. El recurso al humor delirante que pone en juego las fantasías adolescentes sin solemnidad permite que *Los Drugos*, –así se llama el grupo– se conecten fluidamente con un público cuyas características comunes son el acné y los chicles.

• *Stéfano*, de Armando Discépolo, estrenada por el elenco estable del Teatro San Martín en abril del año pasado dentro del VI Festival Internacional de Teatro de Madrid, se presenta esta semana en el teatro *Vittoria* de Roma. La delegación argentina, encabezada por Kive Staiff, partió el lunes 15 y se presentará los días 18, 19, 20 y 21 dentro de la *Semana Argentina en Roma* auspiciada por el Ministerio de Relaciones Exteriores y Aerolíneas Argentinas.



Los Drugos, humor delirante para público con acné y chicles.

LUIS ALBERTO SPINETTA

Ideas de Foucault en disco

La violencia como fundamento del erotismo occidental y la similitud entre cárceles, conventos, fábricas y colegios son temas que preocupan hoy al compositor.



Spinetta, autor del payaso de Almendra, dibuja su propio boomerang.

"Una violencia de cuyo salvajismo a veces pueden quedar marcas de arte".

(*Por Gabriela Borgna*) Luis Alberto Spinetta adelantará algunas canciones de su próximo disco, *Tester de Violencia*, en el concierto que prepara para los próximos viernes 19 y sábado 20 en el teatro Astral. Excusa válida para que *Página/12* conversara con el exponente más ecléctico del rocanrol argentino.

–Si gran parte de su obra primera –*Almendra, Pescado Rabioso*, la *Banda Spinetta*– estuvo signada por su enamoramiento de Antonin Artaud, y la segunda etapa por los comics de Moebius y el Armagedón futurista, *Tester de Violencia* es el mojón a partir del cual Spinetta se recrea en la nueva conciencia social que propone la filosofía de Michel Foucault.

Una historiografía aún no escrita, cuenta que al momento de salir a la venta *Artaud*, el larga duración-homenaje de Pescado Rabioso, las obras completas en rústica del poeta francés fueron arrasadas de las librerías por adolescentes ávidos de leer aquello que no aprendían en las clases de literatura. Una fantasía similar alienta ahora en los párrafos de este reportaje, sucedido mientras el músico trazaba impensadamente los dibujos que sirven de ilustración.

–¿En qué consiste Tester de Violencia?

–Es el nuevo disco que voy a sacar y cuyo título está inspirado en la intuición de que todos nosotros somos un poco testers de violencia. Somos el campo de prueba y el resultado de la prueba; nuestro cuerpo es aquello que se mide y la medida.

Por motivos estrictamente violentos, o de un erotismo profundo, estamos rondando los límites de la probeta. Pero además somos los únicos que podemos escribir y hablar de ello. Otras formas de vida no pueden hacerlo.

–El nombre, sin más explicaciones, parece una referencia obligada a la realidad inmediata argentina. Aun cuando se pretenda hablar de la pasión y el erotismo que sienten los enamorados de la muerte.

–La violencia es uno de los ejes de lo erótico. En este caso me refiero a la violencia profunda que se instala en la sexualidad de los hombres, en la elaboración de la tragedia de poderes que nace en la familia. Una violencia de cuyo salvajismo no quedan huellas aparentes pero, a veces, pueden quedar marcas de arte. En la naturaleza, en cambio, hay un movimiento permanente de captura. Lo vemos en los animales que no se arrepienten de sus crímenes. El hombre se arrepiente y, a partir de allí, establece un código moral, a veces hipermoral, a través del cual la violencia se multiplica a la potencia del alma.

–Entonces la realidad no sirvió como fuente de inspiración.

–Sí y no. Me he inspirado en estas cosas porque estuve escribiendo para mí. En un momento me encontré que después de haber hecho *Privé, La, la lá*, y también por haber estado cerca de un *tester de violencia* como Fito Páez, que parece estar todo el tiempo en un laboratorio probándose. Y no estoy hablando de los sucesos que todos conocemos y que no interesa refrescar en su dolor, aunque algunos parecen ser felices haciéndolo. La risa es violenta, la indiferencia también, la ceguera que hay muchas veces en las almas las hace más violentas que si fuesen directo al crimen. La fantasía es violenta y yo soy un tipo muy imaginativo.

–¿El disco no tiene aún sello que lo edite?

–El disco va a salir en un sello mío, del cual todavía no tengo el nombre. Va a ser una edición independiente.

–¿Un retorno a las viejas épocas en que *Almendra* editaba a *Almendra*?

–Jé. Una vuelta a la independencia que también supone someterse a algo. Las cosas con *Interdisc* (el sello que compartió con *EMI* la edición de *La, la lá*) no habían salido bien y decidí rescindir el contrato recién firmado. Todavía tengo muchos puntos por resolver pero el material está armado en un setenta por ciento y tengo el concepto general. Me faltan algunas letras y algunas músicas y otras cosas de producción, de cómo quiero hacerlo, pero es lo de menos.

–¿Es un material violento? Porque el título puede llegar a sugerir agresividad y potencia sonora.

–No podría decir que vaya a ser un disco violento con el sentido que le otorgan los clishés. Pero sí que en las letras estoy tratando de lograr que se entienda por qué lleva ese nombre. En los textos hay una intensidad violenta, son canciones que, en teoría, continúan ciertas franjas de *Privé* como "Alfil" o "Como un perro". Son canciones pop fuertes.

Resulta muy difícil salirse de un texto filosófico y entrar en una letra y, al mismo tiempo, lograr que se conserve el espíritu. Plantea un desafío diferente aunque en las canciones siga intentando hablar de la ley, el placer, el ser. Una cosa es lo que escribo para mí; al volver a la canción necesito sustento para cantar, sonoridades, imágenes, que poco tienen que ver con un texto filosófico puro.

–El ser, el placer, son referencias obligadas a Michel Foucault.

–Sí, de *vigilar y castigar*. Creo que ese libro hay que leerlo antes de ir al psicoanalista. En él se expone la chispa liberadora que tenemos todos los que queremos zafar de la picadora de carne: ese espíritu fervientemente opositor a lo punitivo, inscripto en el medio de un cana gigante que tenemos adentro. Están también los elementos de la educación que nos han sido inoculados desde siempre, activos hasta en el acto mismo de la rebelión.

En *Vigilar y Castigar* se ve claramente cómo ha llegado ese código a la sociedad moderna, a este momento de la historia, en el cual la gente acude a poderes horrorosos en función de otro poder, más horroroso aún, que ella misma establece en definitiva, para salvaguardar su propio entorno. Uno aprende ahí por qué las cárceles se parecen a los colegios, los colegios a las fábricas y las fábricas a los conventos. Al hombre se lo encarcela para restituirlo adecuadamente a la sociedad y en el mismo acto se le suprime la sociedad. Esa es una paradoja que se cae a pedazos. En el mundo entero el concepto de lo carcelario está llegando a la pudrición total. Te das cuenta que las cárceles son ahora nidos de SIDA y nadie se restablece sino que todo el mundo se corrompe cien mil veces más. En última instancia, no hay nada más penoso que simular la libertad de los que están presos.

TV PROGRAMA

6.30 - **11** - **AMANECER** Informativo
7 - **13** - **DESAYUNO** Periodístico
8.30 - **7** - **DIBUJOS** Dibujos animados
- **11** - **LA MAÑANA Y LAS NOTICIAS** Periodístico
9 - **7** - **FOLLOW ME** Curso de inglés
- **13** - **IMAGEN DE RADIO** Interés general
9.30 - **7** - **SU SALUD AL DIA** Interés general
- **9** - **HE-MAN** Dibujos animados
- **11** - **DIBUJOS ANIMADOS**
10 - **7** - **NOTICIERO FEDERAL** Informativo
- **9** - **CLUB 700** Religioso
- **11** - **OCHO SON SUFICIENTES** Serie
10.30 - **7** - **VIVIR BIEN** Interés general
- **9** - **LA SALUD DE NUESTROS HIJOS** Divulgación
- **13** - **BUEN DIA MARIA** Clases de gimnasia
11.00 - **7** - **LA CASA DE PATRICIA** Femenino
- **9** - **G.I. JOE** Dibujos animados
- **11** - **POR SIEMPRE AMIGOS** Teleteatro
- **13** - **CON SUMA VIDA** Interés general
11.30 - **9** - **TRANS-FORMERS** Dibujos animados
- **13** - **LA HORA DE LOS PIBES** Infantil
12.00 - **7** - **JUGANDO Y GANANDO** Infantil
- **9** - **SUPER AGENTE 86** Serie
- **11** - **LA NOTICIA** Informativo
12.30 - **9** - **BLANCO Y NEGRO** Serie
13.00 - **7** - **HOLA... SUSANA** Entretenimientos
- **9** - **LUISANA MIA** Teleteatro
- **11** - **TU MUNDO Y EL MIO** Teleteatro
- **13** - **REALIDAD 87** Periodístico
14.00 - **9** - **JUANA IRIS** Teleteatro
- **11** - **AMOR PROHIBIDO** Teleteatro
- **13** - **CON USTEDES...** Interés general
14.30 - **7** - **NUESTRO CINE** "Los tres mosquiteros", con Alfredo Barbieri
15.00 - **9** - **QUIERO MORIR MAÑANA** Teleteatro
- **11** - **CORAZON SALVAJE** Teleteatro
16.00 - **9** - **LA CUÑADA** Teleteatro
- **11** - **LA OLA VERDE** Infantil
- **13** - **GRECIA** Teleteatro
16.30 - **7** - **EL LLANERO SOLITARIO** Serie
17.00 - **2** - **FOLLOW ME** Curso de inglés
- **7** - **CHESPILUZ Y SU MUNDO** Infantil
- **9** - **CRISTAL** Teleteatro
- **13** - **DIBUJOS ANIMADOS**
17.30 - **2** - **MENSAJE DE SALVACION** Religioso
- **7** - **LASSIE** Serie
18.00 - **2** - **UTILISIMA** Femenino
- **7** - **ESTACION MUSICAL** Video clips
- **9** - **COMO LA HIEDRA** Teleteatro
- **13** - **CONTROL REMOTO** Video clips
18.30 - **11** - **EL ZORRO** Serie
19.00 - **2** - **MUSICA TOTAL** Video clips
- **7** - **NOTICIERO NACIONAL** Informativo
- **9** - **NUEVEDIARIO** Informativo
- **11** - **ATARDECER** Informativo
- **13** - **MESA DE NOTICIAS** Telecomedia
20.00 - **2** - **LA GENTE DEL 2000** Periodístico
- **7** - **LA NOTICIA REBELDE** Humorístico
- **11** - **CHESPIRITO** Infantil
- **13** - **BUENAS NOCHES, ARGENTINA** Informativo
20.30 - **9** - **LA FAMILIA COSBY** Serie
21.00 - **2** - **LA FAMILIA INGALLS** Serie
- **7** - **JAPON: UN VIAJE EN EL TIEMPO** Documental
- **9** - **BRIGADA A** Serie
- **11** - **GENTE COMO LA GENTE** Telecomedia
- **13** - **MEDIA NARANJA** Miniserie española
22.00 - **2** - **MINISERIES:** Hoy: "Crónica de gangsters"
- **7** - **HOMBRES DE LEY** Teleteatro unitario
- **9** - **LA PELICULA DE LA SEMANA:** Hoy: "Muerte, no estés orgullosa", de Donald Wryre, con Arthur Hill y Jane Alexander
- **11** - **LAS TRETAS DE MORIA** Telecomedia
- **13** - **TIEMPO NUEVO** Periodístico
23.00 - **2** - **FUERZA DE CHOQUE** Serie
- **7** - **PROYECTO ESPECIAL** Periodístico. "Glasnost, glasnost ¡Qué grande sos!", los cambios de Mijail Gorbachov en la Unión Soviética
- **11** - **SESION ESPECIAL** Periodístico
23.30 - **9** - **MATT HOUSTON** Serie
- **13** - **NOTICIAS DE MAÑANA** Informativo
24.00 - **2** - **TRASNOCHE** Primera sección: Síntesis Informativa. Segunda sección, hoy: "Dos vaqueros errantes", de Blake Edwards, con William Holden y Ryan O'Neal
- **7** - **HORA 24** Informativo
- **11** - **LA NOTICIA** Informativo
- **13** - **MIKE HAMMER** Serie
0.30 - **11** - **PLATEA DE TRASNOCHE** Hoy: "Una dama de Pekín", con Carl Betz y Nancy Kwan
1.30 - **7** - **LAS DAMAS DE LA COSTA** Miniserie

Página/12
el país a diario
Director Periodístico: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado: Bueno, frío y algo nublado. Vientos leves del sudoeste. Mínima de 2° para áreas urbanas y de 0° para áreas suburbanas.

18.00: El historiador Norberto Galasso participa en las jornadas sobre *La identidad nacional a través de la historia en la escuela* que se llevan a cabo en Corrientes y Quintana, Quilmes. Organiza la comisión de derechos humanos de la CTERA (Confederación de Trabajadores de la Educación).
19.00: En el Instituto Goethe se verán videos sobre los orígenes del movimiento *alternativo* en Berlín, Alemania Federal. Todos los films en castellano. Corrientes 319. Entrada libre.

20.00: Eliseo Subiela intentará develar algunos nuevos secretos de *Hombre mirando al sudeste* en el ciclo *Cómo se hace nuestro cine*. Sala D del Centro Cultural San Martín, Sarmiento 1551.
20.30: Prosigue el ciclo *Jazzología* en el Centro Cultural San Martín. Hoy se presenta el dúo de guitarras que integran Carlos Malizia y Pablo Blanco. Entrada libre y gratuita.

- A la misma hora, el grupo de música ciudadana *Suburbio* actúa en la Facultad de Ciencias Económicas, Córdoba 2122.

21.00: La Universidad de Belgrano sigue con el ciclo dedicado al director Manuel Antín. Hoy se verá en pantalla el largometraje *Don Segundo Sombra* y el cortometraje *Las dos caras del muro* de Marcelo Lezama. Federico Lacroze y Luis María Campos.
21.30: En el Centro Cultural Ricardo Rojas, el público podrá dialogar con el actor español José Sacristán. La charla se denomina *De las asignaturas y otras cosas pendientes* y ocurrirá en Corrientes 2038.
A la vez, la *José Limón Dance Company* estrena en la Sala Martín Coronado del Teatro San Martín. Hoy, mañana y pasado se ofrece el Programa I, con las coreografías de *Ahora la Egmont, por favor; Existe un tiempo* y *La Pavara del Moro*. Corrientes 1530.
23.00: En el ciclo *Proyecto Especial* que conduce José Ricardo Eliaschev por ATC, se analizarán las reformas que Mijail Gobachov está llevando a cabo en la URSS. Imágenes y testimonios de soviéticos que residen en la Argentina. Título del programa: Glasnot, glasnot, ¡qué grande sos!

La política cultural no es para políticos

(Por Miguel Briante) La gente de la revista literaria *Vuelta* –que edita, en Buenos Aires, la casa Sudamericana, y que parece dirigir, en México, el polígrafo Octavio Paz, poeta y divulgador de pacíficas ideas universales– tuvo una idea: convocar, en el Centro Cultural San Martín, a una serie de políticos de todas las tendencias –bueno, no todas– para que hablaran nada menos que de "El proyecto cultural argentino", La locutora Magdalena Ruiz Guiñazú dirigió –no sin enojos momentáneos, y hasta propios pensamientos– un debate que estuvo signado, de entrada, por un acuerdo entre las partes: la no agresión. De derecha a izquierda –con Magdalena en primer lugar, paradita en un estrado– dilucidarían el arduo tema los siguientes políticos: Aldo Neri (UCR), Oscar Alende (PI), Inés Botella (tercera candidata a diputada por el peronismo en Capital), Diego Guelar (PJ, renovador), Beatriz García Tuñón y Armando Rivas –uno dirigente de la UCeDé, la otra, candidata a concejal por el Partido Demócrata–, el subsecretario de Cultura de la Municipalidad, popularizado como el *Chani* Inchausti –folklorista–, y el diputado Adolfo Stubrin.

En los escarceos previos, Magdalena Ruiz Guiñazú se enojó un poco porque los radicales –así decía, "los radicales", fuerte– estaban llegando tarde, y cedió la palabra inicial a Oscar Alende. "Yo no sabía de qué se trataba esto, recién me entero", había confesado un poco antes a los periodistas el doctor Alende. "Yo no entiendo –dijo con cariño el escritor Jorge Asís–, por qué don Oscar se tiene que ocupar de estas cosas". No se trata de que los políticos no sepan nada de cultura: se trata de que siempre la confunden con la educación. El tema de la universidad estaba en los planes de la mesa redonda, en segundo término, pero se trató, al final, con el énfasis que venía de antes, de los intentos –infructuosos– de los políticos por definir la cultura: hasta se llegó a hablar, otra vez, de la famosa identidad nacional.

Abajo, entre el público, estaban el nombrado Jorge Asís –un anarquista, o ex, que anda por el ambiente le hizo un chiste: "¿Vos que hacés aquí si acá se trata de cultura?", y el contestó: "Estos son los sonsos avivados a punta de democracia"–, Luis Gregorich, Rodolfo Rabanal, María Esther de Miguel, otros escritores y artistas. Cualquiera de ellos hubiera dicho con más proximidad de qué se trata –o de qué se debe tratar– la cultura. Nadie podrá retener las largas peroratas que estos hombres dilapidaron sobre un tema tan subjetivo como concreto, pero el público rescató, no sin dudas, la tenida –esperable– que hubo entre el representante de la UCeDé, Rivas, y Adolfo Stubrin: Rivas acometió, en un momento, con la postulación de que en este país, en la cultura "el proyecto había sido no tener proyecto" y solicitó la posibilidad de que "si por elite se entiende los mejores, me quedo con esa elite que termina por hacer más perfectos a los que no lo son". O algo así. Y que también estaba cansado de esos que andan diciendo todo el tiempo que la culpa de nuestros males la tienen los factores exógenos, los centros de poder internacional.

Adolfo Stubrin, manso, lo esperó. Le dijo que él no se lo pasaba diciendo eso –es más: que hasta podía coincidir en parte– pero que sí, que no había que hacerse el distraído. "Rechazo por igual a quienes sostienen que todos nuestros fracasos son culpa del imperialismo y a quienes se olvidan del papel que han cumplido las manipulaciones de los grandes centros de poder del mundo". Y además, en contra de la idea de la elite salvadora, apostó a que "el alto nivel académico puede ser compatibilizado con la educación masiva". En algún momento, el doctor Alende sostuvo, más claro, una idea parecida: "En los países centrales, los cambios tecnológicos, culturales, producidos, se hicieron porque al pueblo se le dió la oportunidad, las posibilidades de crear".

La candidata Botella fue más cándida. Se enojó contra el mensaje de violencia que los niños argentinos reciben por televisión, y puso como ejemplo a la –inofensiva– "Brigada A", una serie en broma. Hay gente que olvida que Ingeniero Bunge queda por acá nomás.

Alguien se asombró de que el diputado Guelar dijera que se había enterado de la existencia del escritor argentino Humberto Costantini por su muerte, y en los diarios. "Qué bruto", vinieron a pensar. En realidad estaba planteando la dicotomía que existe entre la cultura y el resto del país, y no acusando, precisamente, a los productores de cultura, sino a la perversión que la política opera sobre la realidad.

CARTAS

Métodos de la CIA

Viendo días pasados la película *Salvador* (en la que se tocan temas suficientemente urticantes para nuestra sociedad) advertí que el protagonista, dispuesto a querer comprar la libertad (?) de su ocasional compañera al nuevo embajador norteamericano y a su "asesor" militar, con unas fotos conseguidas en un campamento guerrillero, hace clara referencia a los "métodos" que emanados desde la CIA y el Pentágono, se "obedecen debidamente" y se efectivizan en países latinoamericanos como Chile, Nicaragua, El Salvador o la Argentina, no apareciendo casualmente el nombre de nuestro país en los carteles al pie. ¿Omisión involuntaria por falta de espacio? ¿Error de traducción? ¿o acaso será interés de no mostrar (nos) que en nuestro país también se aplicaron "métodos de represión" como los mencionados allí y peores, por los órdenes superiores?

Miguel Angel López
Capital

El tren fantasma

Escribo esta carta porque lo más terrible es que uno se termina acostumbrando a todo. Viaje Mar del Plata-Buenos Aires, tren de las 11.30 del domingo 14 de junio. Frío afuera, más frío adentro del tren. Uno de los vagones de primera y lo primero que dice el guarda, a la hora de solicitar los boletos es: "Hay lugar en pullman". Es decir, si usted paga 6,90 australes más, tendrá calefacción, será tratado como un ser humano. Otra: a las cuatro y media cuando todavía falta una hora, encienden todas las luces. Los pasajeros, que habían podido dormirse después de mucho, toman conciencia de su cuerpo congelado y de la treta obvia, infantil. "Café, café" pasa gritando un empleado. Nadie, de bronca, compra. Alguien reflexiona: "¿Quién organizó este viaje? ¿Micromar o El Cóndor?" Otro habla de un plan orquestado para que la privatización llegue sin que nadie se queje. "La calefacción la rompió el señor Holding" dice un tercero que está de acuerdo. Yo, lo único que pude hacer es escribir esta carta para paliar la bronca.

Alejandra Sánchez
Capital Federal

Mocosos

por Miguel Rep







